

现代装饰

Vol. 460 2020.11

MD

现代装饰
MODERN DECORATION

ISSN1003-9007 CN44-1031/TS RMB 49 USD 12

9 77003 900024



Vol. 460

2020.11





WONDERLAND GALLERY, DONGGUAN

十里溪境销售展厅

设计_Colin Seah 摄影_Mconcept感光映画 编辑_郭映琴

图 大厅

138_空间SPACE

SPACE 空间_139



Colin Seah
新加坡Ministry of Design
创始人兼设计总监

设计单位_Ministry of Design
项目面积_1759平方米
项目地点_中国 东莞
完成时间_2020年

设计团队打造的中海东莞十里溪境体验中心为客户呈现了一个完整的视觉体验，使景观广场、建筑外观、二层的室内设计和下沉庭院成为一个整体。项目的设计灵感源自项目所在地一棵最古老的榕树，希冀打造一个和谐社区，该设计融合了自然环境中村庄的抽象元素，设计的灵感还来自传统的岭南建筑，以及榕树巨大的树冠和根系。

建筑设计：对称，现代，奢华，与文化背景相结合

建筑立面展现了现代、永恒和奢华之感。玻璃上的彩釉图案是从传统的“岭南”屏风中提取出来的，设计师以现代、极简的方式向当地文化的致敬。在立面的细节设计上，设计团队希望尽量纳入自然光，保证周围视野开阔，但同时也保留一定的私密性。

室内设计：生命之树的乐土

室内设计的概念是向项目用地内的古老榕树致敬。除了美学效果，在神话中，榕树也是长寿的象征。这棵生命之树支撑着一层（体验中心）和地下一层（会所）的设计理念。



一层室内中心的设计延续了建筑设计关于当地村落的故事线。巨大起伏的吊顶从中间主入口开始，延伸到体验中心的两翼，灵感来自原始村落连绵起伏的屋顶。特色的吊顶使体验中心不同的功能连接统一起来，从接待台、影视厅、品茗区和水吧台，模型展示区到洽谈区。在体验中心，有许多与榕树有关的设计元素，设计选用了木材、石材、古铜色金属等材料，提升了设计感，增加了温暖和奢华的感觉。

生命之树的故事在地下一层的会所发生了意想不到的转折，变得更加活跃，富有生气。有趣的曲线设计语言被用在墙面、玻璃和门洞的设计上，灵感来自于动物的巢穴及生活在其间的动物们。这些动物们化身为真人大小的雕塑，在会所里随处可见，使会所充满活力，也成为儿童游乐设施的载体。在这个休闲空间中，借鉴了榕树充满活力的绿色和橘红色的果实。会所还提供了多个活动空间，包括钢琴室、音乐室、艺术和手工艺、阅读区，和位于中心供家长休息和家庭聚会的咖啡吧。

左图 影音室 右图 儿童游乐会所

