

domus

Greater China

后疫情时代的设计反思
Reflection of Design in the
Post-Epidemic Era

Design

赞扬美，面对危机
用设计拯救世界已经太晚了吗？
2020的设计之源

Digital Community

恐惧，让我们回到数字社区
后疫情时代下的增强型城市
云端包豪斯

Shelter, Home

相离，相聚
我们该如何生活？疫情后的城市密度
自制庇护所

N. 151

August-September 2020

2020年8/9月刊
邮发代号：12109
¥ 27.00



东南西北

domus Greater China 151 Reflection of Design in the Post-Epidemic Era



当地实践 / Local practice

梦境之境 / Wonderland Gallery

资料提供 / Material Courtesy of Ministry of Design



第36-37页：特色楼梯设计成为一棵抽象的“生命之树”，从而连接地下一层的家庭俱乐部和一层的体验中心。
本页，上图：十里溪境销售展厅立面，玻璃上的彩釉图案是从传统

的“岭南”屏风中抽象出来的；下图：公共广场空间，地面上独特的铺装图案会让人联想到树根
Pages 36-37: feature stair that was designed as an abstracted the “tree of life”, it connects the basement clubhouse and the sales gallery above.
This page, above: the fritted patterns on the glass are abstract interpretations of the traditional “Ling Nan” screens; below: the public plaza, the distinctive patterns on the paved floors evoke imagery of tree roots

为中海东莞十里溪境项目而设计的体验中心为客户提供了一个完整的视觉体验，使景观广场、建筑形态、2层室内设计 and 下沉庭院成为一个整体。从项目用地最古老的大榕树汲取灵感，打造一个和谐社区的概念，设计融入了自然环境中村庄的抽象元素。设计的灵感还来自传统的“岭南”建筑，以及榕树巨大的树冠和根系。



对称，现代，奢华，与文化背景相结合

建筑立面展现了现代、永恒和奢华的感觉。玻璃上的彩釉图案是从传统的“岭南”屏风中抽象出来的，人们可以从东莞民居中找到这些屏风，设计师以现代和极简的方式表达了对当地文化的敬意。在立面的细节设计上，我们希望尽量让自然光进入，并且对周围环境有开放的视野，但同时也保证一定的私密性。作为回应，立面窗的模式从地面开始具有更多的空隙性和开放性，但随着上升而逐渐变化，在到达天空时变得更加密集，类似于舞台幕布，慢慢展示独特的室内空间体验，并增加了人们对于室内体验的期待。从体验中心前广场看起来，这一独特的极具现代感的对称性吸引了人们目光，凸显了体验中心及社区的入口，鲜明地标志着即将进入宁静的绿洲。

与众不同的公共广场和秘密花园

景观设计标志着完成体验的开始和高潮——从体验中心前面的迎宾公共广场空间开始，经过建筑和室内的空间，把人们引入一个郁郁葱葱的秘密花园，使整个体验到达高潮。以中心

态的水景为起始，以一种正式但极简的方式开启景观体验。广场空间的设计被赋予一种宁静优雅的感觉，与对称的人口轴线相呼应，凸显入口的仪式感。地面上的特色灯带引导人们从前面的水景进入内部的庭院——这一灵感来源于东莞湿地的自然植被，带给人们一种熟悉、温暖、宁静的绿洲的感觉。地面上独特的铺装图案唤起人们对树根的印象，从建筑主入口延伸到体验中心的内部庭院。这个秘密花园的一系列水景欢迎客人的到来，用现代的设计手法诠释东莞水乡的风情，并以雅致的跌水墙而使整个体验到达高潮，用潺潺的流水声给人以宁静的感觉。当夜幕降临，整个空间变成了一个闪烁着神奇灯光的橱窗，围绕着中央点亮的生命之树，蜿蜒的小路仿佛从地面上雕刻出来一般。

生命之树的乐土

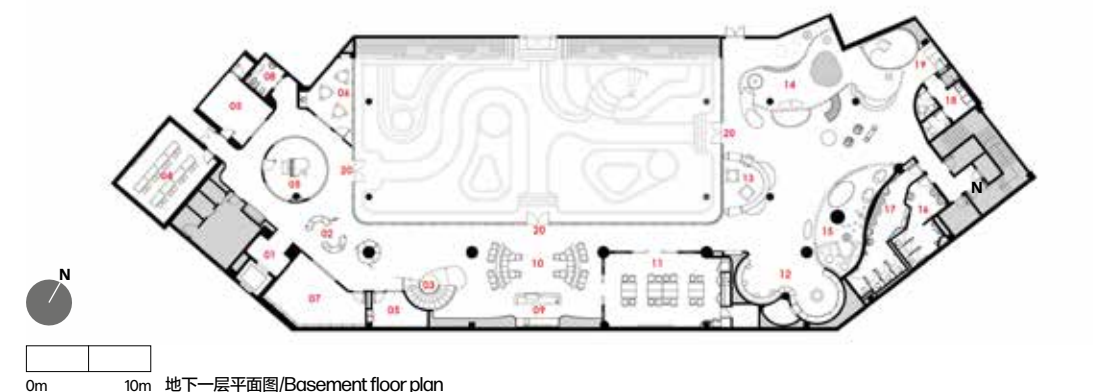
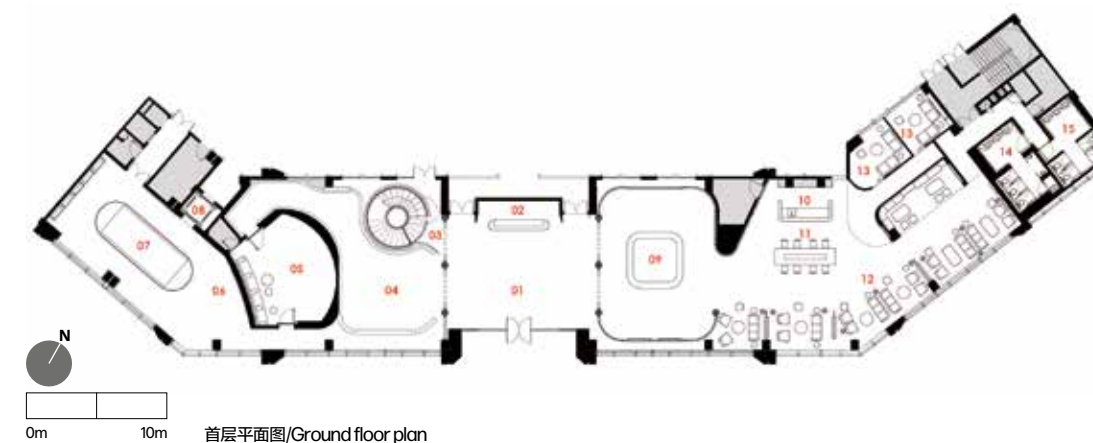
室内设计概念是向项目用地内的古老榕树致敬。除了优美的形象，榕树也是长寿的象征，并为项目三代同堂的卖点提供了有力的支持。这棵生命之树支撑着首层（体验中心）和地下一层（会所）的设计理念。

首层室内设计延续了建筑设计关于当地村落的故事线，在那里我们找到村庄的生命之树。巨大起伏的吊顶从中间主入口开始，延伸到体验中心的两翼，灵感来自原始村落连绵起伏的屋顶。特色的吊顶使体验中心不同的功能连接统一起来，从接待台、影视厅、品鉴区和吧台、模型展示区到洽谈区。在体验中心，你会发现和榕树有关的设计元素，从受到树根启发的地面铺装图案，到看起来像在微风中轻轻摇曳的气根的格栅。设计选用了木材、石材、古铜色金属等材料，提升设计感，增加温暖和华丽的感觉。

生命之树的故事在地下一层的会所发生了意想不到的转折，变得更加活跃，富有生气。从首层到地下一层被想象为通过树干穿过树根到达一个地下的神秘乐园。有趣的曲线设计语言被用在墙上、玻璃和门洞等的设计上，灵感来自于动物的巢穴和生活在其中的动物。这些动物真实大小的雕塑在会所里随处可见，使会所充满活力。在儿童游乐区，这些动物被放大了，成为儿童游乐设施的载体。在这个休闲空间中，借鉴了榕树充满活力的绿色和果实的橘红色。会所还提供了多个活动空间，包括钢琴室、音乐室、艺术和手工艺区、阅读区，以及位于中心供家长休息和家庭聚会的咖啡吧。



上图：地面上的特色灯带引导人们进入内部的庭院，灵感来源于东莞湿地的自然植被
Above: feature tube lights lead into the courtyard inside; these are inspired by the organic plant life found in the Dongguan wetlands



- 01 大堂/Lobby
- 02 接待处/Reception
- 03 至地下一层的特色楼梯/ Feature stair to basement floor
- 04 开发商风采展示/Developer info exhibition
- 05 影视厅/Movie theater
- 06 城市规划展示/City planning exhibition
- 07 城市模型/Model of city
- 08 至负一层电梯/Lift to basement floor
- 09 项目模型/Model of development
- 10 吧台与饮料台/Bar and beverage counter
- 11 多人长桌/Communal table
- 12 洽谈区/Discussion area
- 13 贵宾室/VIP room
- 14 男卫生间/Male toilet
- 15 女卫生间/Female toilet

- 01 电梯/Lift lobby
- 02 座椅区/Seating area
- 03 至一层的特色楼梯/Feature stair to ground floor
- 04 书法室/Calligraphy room
- 05 乐韵室/Music room
- 06 绘画手工室/Craft room
- 07 舞蹈室/Dance room
- 08 无障碍卫生间/ Handicapped toilet
- 09 咖啡厅柜台/Cafe counter
- 10 咖啡厅座位/Cafe seating
- 11 多功能室/ Multi-purpose room
- 12 阅读区/Reading area
- 13 乐高区/Lego area
- 14 3岁以上儿童游乐场/ Playground for kids above 3 years old
- 15 3岁以下儿童游乐场/ Playground for kids below 3 years old
- 16 男卫生间/Male toilet
- 17 女卫生间/Female toilet
- 18 母婴室/Parenting room
- 19 婴儿车存放处/ Stroller storage
- 20 至庭院出入口/To courtyard



项目从场地内最古老的大榕树汲取灵感，将自然环境中村庄的抽象元素融入其中，打造出和谐的社区概念
The project draws inspiration from the oldest banyan tree in the site and integrates the abstract elements of villages in the natural environment into it to create the community concept of harmony



本页，上图：巨大起伏的吊顶从中间主入口开始，延伸到体验中心的两翼，灵感来自原始村落连绵起伏的屋顶；下图：品鉴区和水吧台。对页，顶图：特色的吊顶使体验中心不同的功能连接统一起来；底图：影视厅的设计灵感来源于村落的房屋，为使用者提供了一个温馨

舒适的观影空间
 This page, above: starting from the central gateway entrance and enveloping both wings of the sales gallery, is a grand undulating ceiling inspired by the seascape of traditional village roofs; below: feature tea brewing bar. Opposite page, top: the ceiling scape unifies and ties the different functions of the sales gallery; bottom: movie theatre that was designed as an abstracted village house provides an intimate setting from the grand gallery for video presentations





本页及对页：在地下层的会所空间，灵感来自于动物巢穴的曲线设计语言应用在墙壁、玻璃和门洞等设计上，真实大小的动物雕塑在会所里随处可见。这个休闲空间借

鉴了榕树的绿色及果实的橘红色。These pages: in the basement area, curved language to make walls, glass, and door openings, is

inspired by animal burrows. The animals appear as life-sized sculptures to animate the clubhouse. References to the banyan tree are light-hearted in this recreational space, drawing on the vibrant green of the banyan tree and orange-red of the banyan tree fruit



梦境之境/Wonderland Gallery

开发商/Developer
深圳中海地产有限公司

设计公司/Design company
Ministry of Design

配合设计公司/Cooperative design team:
建筑/Architecture
深圳市天华建筑设计有限公司
香港华艺设计顾问(深圳)有限公司

景观/Landscape
成都致澜景观设计有限公司

室内/Interior
广州市柏舍装饰设计有限公司

标识/Logo
深圳市瑞海标识有限公司

软装/Soft-decoration
则灵艺术(深圳)有限公司

建筑面积/Floor area
1759 m²
(首层/Ground floor: 900 m²,
地下一层/Basement floor:
859 m²)

设计时间/Design period
2019年6月 - 2020年2月

施工时间/Construction period
2020年2月 - 2020年7月

