

中国建筑学会室内设计分会会刊



室内

设计与装修

id+c

28-141 | ISSN1005-1374 CN32-1372/TS

252# 08 / 2015

瑞典设计专辑

FEATURE OF SWEDEN DESIGN

以色列拉马特甘艺术与科学小学门厅 Genoves公园景观台及防卫建筑 波兰什切青爱乐音乐厅
设计师毛森江 马来西亚Loke Thye Kee酒店 河南神垕镇

08 >

9 771005 737000

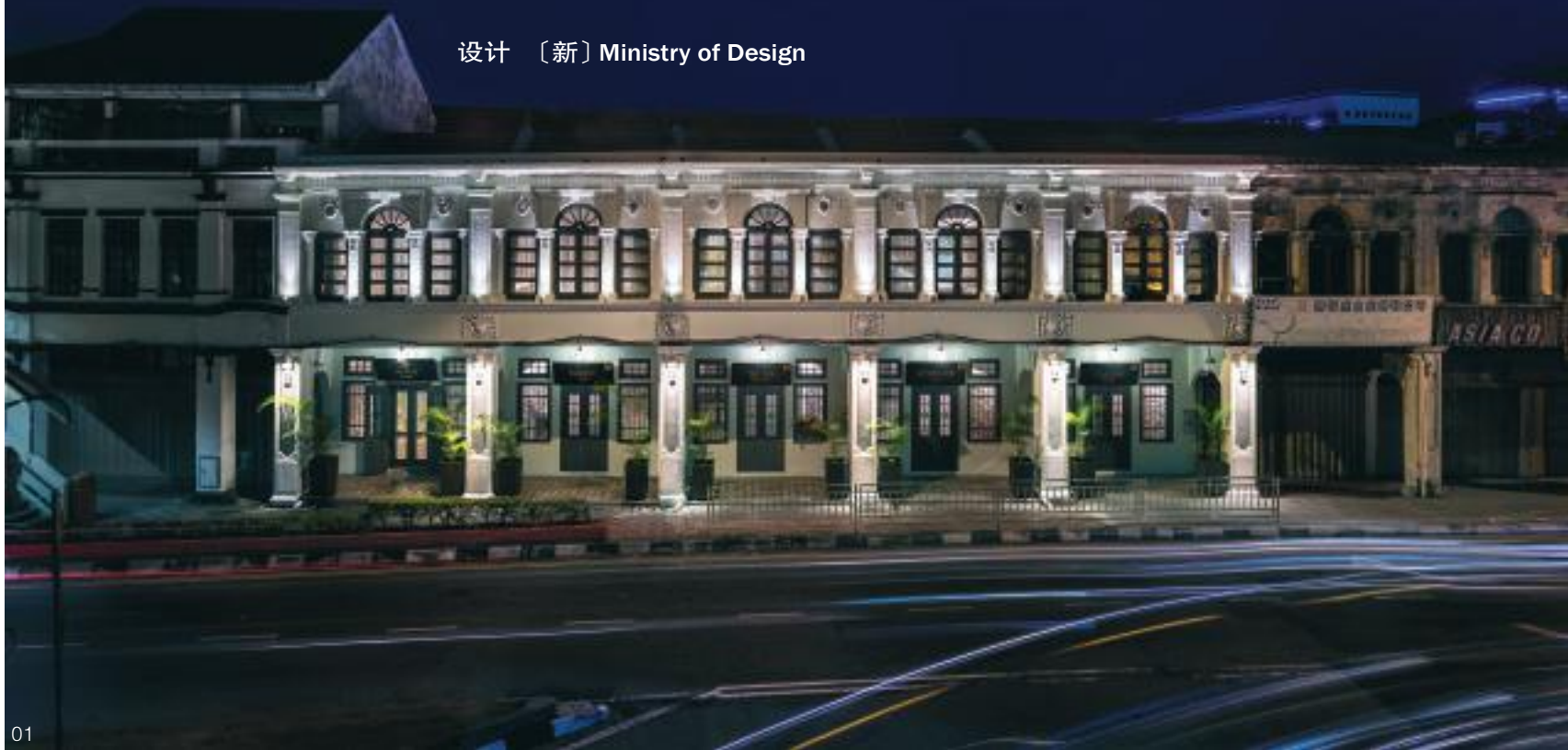
¥ 35.00

骑楼念想

马来西亚 Loke Thye Kee 酒店

LOKE THYE KEE RESIDENCES IN MALAYSIA

设计 [新] Ministry of Design



01

马来西亚 Loke Thye Kee 酒店由位于马来西亚檳城中心区域的 Loke Thye Kee 住宅改造而来。这里也是马来西亚被列入联合国教科文组织《世界遗产名录》的 5 个遗址之一。与其同名的 Loke Thye Kee 餐厅都有着百年历史，是檳城历史的重要见证。而如今，他们的共同业主、著名开发商 1919 Global Sdn Bhd，决心将这里改造成一个小型的精品酒店，让老建筑重焕新生。

1919 Global Sdn Bhd 这个主要面向新加坡和马来西亚市场的高端物业开发管理公司，其最重要的业务之一就是历史建筑进行保护和开发，他们将这些建筑称为“活着的遗产”，但这种保护当然不会仅仅是因循守旧的原样保存，他们致力将建筑在保有特定历史风貌的表皮之下，进行内部空间设计的再创造，以使建筑融入当

下，面向未来。对于此次 Loke Thye Kee 住宅的酒店化改造，他们请到新加坡著名设计公司 Ministry of Design (以下简称 MOD) 来完成整个翻新设计。

始建于 20 世纪初的 Loke Thye Kee 住宅，是典型的传统骑楼式建筑，在日益现代化的檳城已然成为人们对那个时代的美好回忆。MOD 的设计总监 Colin Seah 坦言，上世纪初的檳城给了他很多美好的想象，而将当代生活体验融入其中，才是这个精品酒店完整的空间体验，即在现代的空间里感受历史的味道。

Loke Thye Kee 住宅由 5 幢联排的骑楼组成，上下两层共有 9 间客房。修复翻新的骑楼外立面在灯光的映衬下恢复了往昔的光彩，传统的庭院和狭长的小巷，努力保有传统味道。上层的 5 间套房门口都栽植有郁郁葱葱的植物，套房门口还设有私

人阳台，让客人可以聊天小憩。

对于设计师而言，当传统与现代相遇，不同层次展现的碰撞是空间体验里最重要的铺陈，从物质满足到精神感知。他力图在老式的坡屋顶下用齐备的现代化设施，让人们感受新旧共生的情怀。

传统的木地板和空间中的现代灯具，让空间变得格外休闲轻松。原来砖墙的粗糙质感，在隐藏的 LED 灯光照射下显得充满了力量感，通常被设置在角落里的木质衣柜被设计成透明的玻璃盒子，并与洗漱台组合，悄无声息地融入到了房间内。充满艺术感的地毯，舒适的布草和现代家具，都凸显了这里现代与传统相融合的中心主题。

(编译:宇治)

收稿日期:2015.06.01



工程名称: Loke Thye Kee 酒店

坐落地点: 马来西亚 檳城

面 积: 633 m²

参与设计: Colin Seah, Kevin Leong, Joyce Low, Ruth Chong, Tiang Yuping, Sarah Conceicao, Don Washington Castaneda, Richard Herman, Norberto Olegario, Noel Banta, Lolleth Alejandro, Aliza Suarez, Danielle Liu, Ron Sim

竣工时间: 2015

摄 影: CI&A Photography (Edward Hendricks)

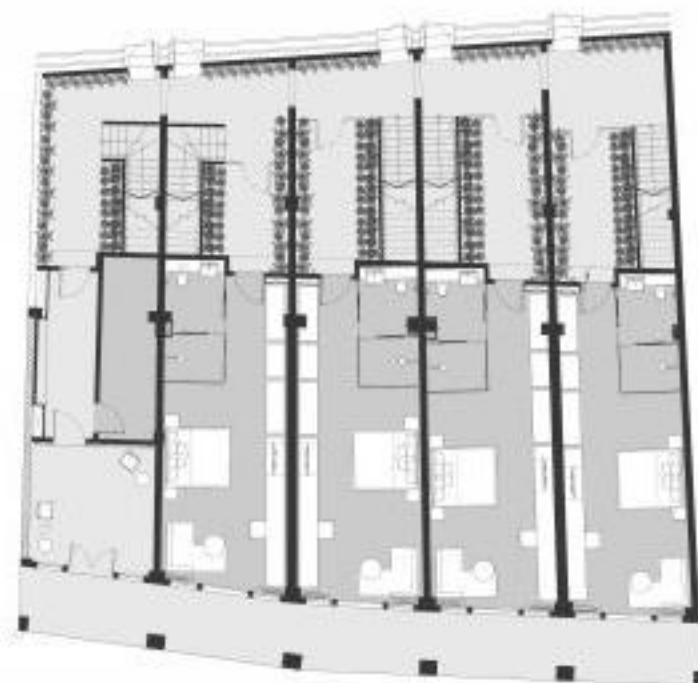
01 传统的建筑外立面之下是全新的空间表情

02 入口区域

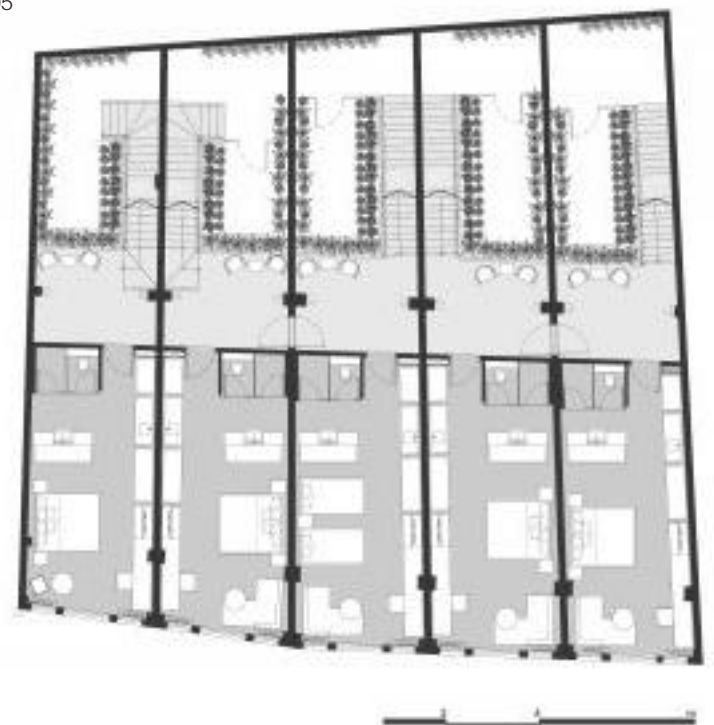
03 简化的接待区

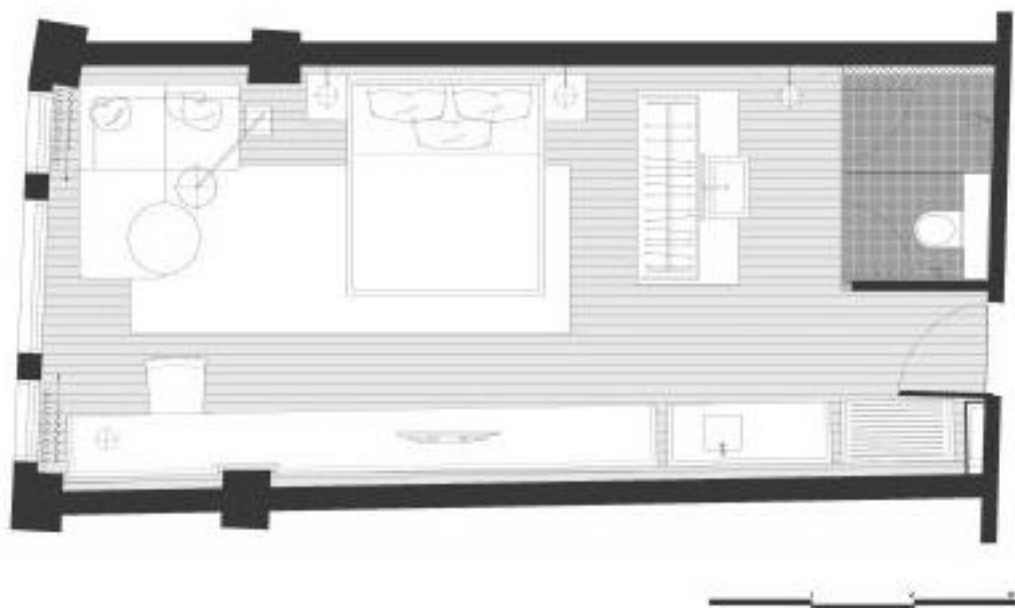
04 一层平面图

05 二层平面图



04 05





06



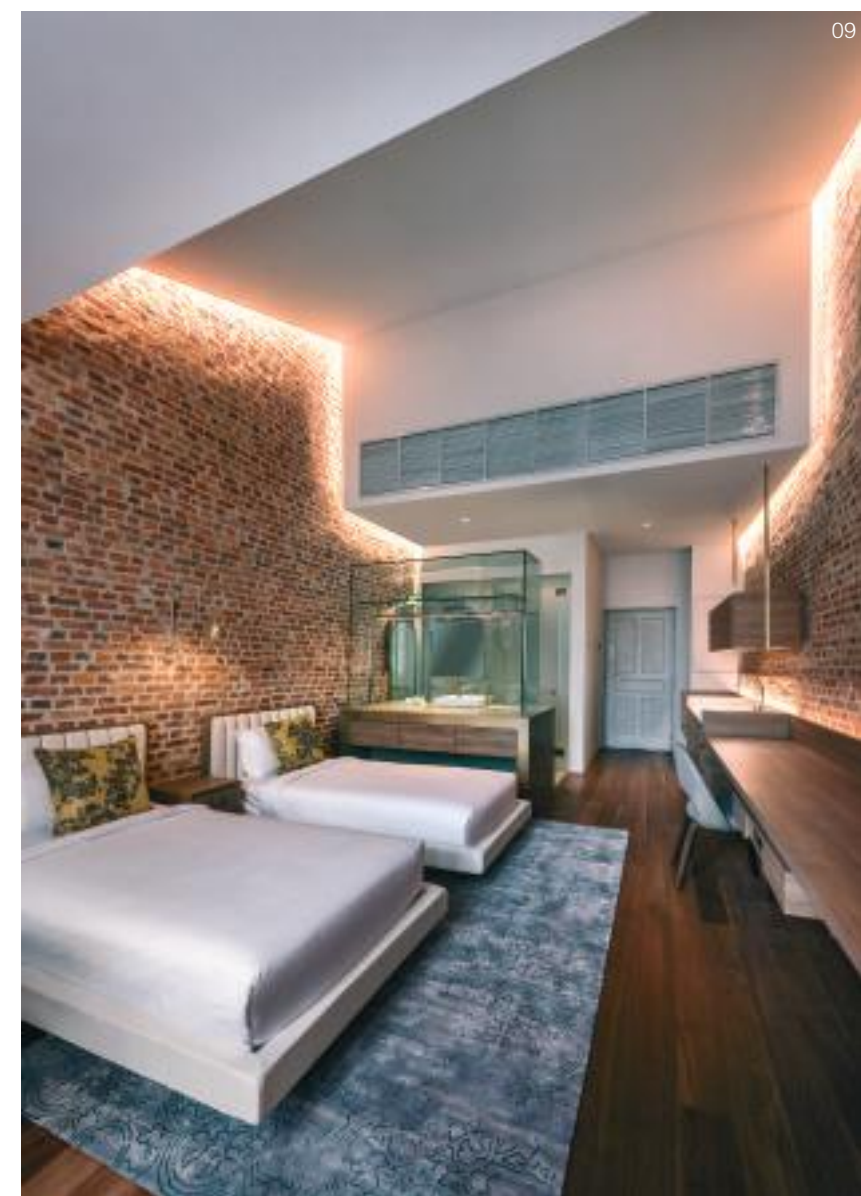
07





08

- 06 标间平面图
- 07 连通各个客房的小庭院
- 08 粗糙的红砖墙与现代的空间设计相碰撞
- 09 传统的坡屋顶之下是舒适的酒店客房
- 10 衣柜变成玻璃盒子,隐藏在空间里



09



10