

MH



電子版免費下載

一站式室內設計及產品網站
摩家搜選網
www.modernhome.com.hk



Cover Story 萌發和樂親愛的家 干德道住宅

Mood Living
藝術裝飾 寫實浪漫

People
旅法中國藝術家馬德升 回顧作品·談家

Home Abroad
紐約曼克頓頂樓上的盛放花園

Design Plus
設計「智」識周2014 展現服務設計新觀點

Living Green
唔再受歡迎

Monthly Special

Wall Decorations

臨「牆」驚豔



Ministry of Design創辦人 心存謙遜·訴說故事

「成功的空間設計能刺激感官思維，讓顧客享受高層次的空間體驗。」
Colin Seah這番話出現在設計「智」識周2014 (KODW 2014)空間設計
研討會的新聞稿和小冊子上。他期望透過建築與設計訴說故事，卻清楚
知道完美並非人所能創造。

撰文 • Denwa Cheng 圖片提供 • 被訪者



Colin Seah

Founder-Director, Ministry of Design, Singapore



1. Macalister Mansion 為檳城在英國殖民時代的建築，名字源於 1808 至 1810 年在任的英國總督 Sir Norman Macalister，其巨型頭像雕塑被設立於酒店花園中。
2. 勾勒 Sir Norman Macalister 和其夫人的簡單肖像，帶出酒店背後的故事。
3. Macalister Mansion 其中一間餐廳，環境氣氛如夢幻，粉紅和粉藍色的鹿在白色樹下，樹上還有黃色松鼠。

DNA：發問、干擾、定義

問來自新加坡的 Colin Seah，Ministry of Design 的品牌 DNA 是甚麼？他拿出手機，展示的不是幾個關鍵字詞或一段文字，乃是「???? % !!!!」（沒打錯，確如此）。符號背後有何意義？問號代表提出好問題，那麼創造出來的才有意思；百分率代表干擾，沒故步自封，接收外來意見；感歎號代表設計經過干擾後，重新定義，做出令人讚歎的作品。以圖象傳意的設計人，用符號代替文字，傳達簡潔有力的訊息。

Macalister Mansion：揉合傳統與現代

研討會上，Colin Seah 的演講主題為「感官空間設計——Macalister Mansion 精品酒店：傳統與現代的完美融合」，有別於傳統古蹟保育分子忠實的重現古蹟原貌，他參考建築物及其主人等歷史背景，並化歷史為概念，為大宅注入現代元素，

將之變成揉合傳統與現代的精品酒店。檳城有許多類似的古老大宅，Macalister Mansion 不似凡爾賽宮需要完整保留的復修，於是著意為空間賦予新生命。

超越膚淺形容：弦外之音

透過建築設計項目訴說故事是他的心願，「我所講的故事，並不是從前……乃是一個地方不單令人聯想到關於大、小、高、深，或型格、舒適等形容詞，更存在弦外之音，豐富內容。身為設計師，我透過空間創造作品，嘗試表達關於設計的意念或訊息，運用想像力講故事。」如此這般，一切不再流於膚淺，有深刻內容；然而，他指出膚淺表面亦重要，因此乃肉眼所見、起初所知，沒有內裡支撐的結構，表面難以完全；裡外組合起來，構成靈魂，道出故事。

使命與意義：當建築設計師

至於 Colin Seah 的故事：他從事建築

設計前，曾為專業時裝攝影師，但並不滿足於二維空間，25 歲時毅然重返校園，攻讀建築課程。他說：「當時，我終於知道我被設計出來是要做甚麼的。我的決定正確，不是找到生命熱情那麼簡單；我後來在大學任教，更明白到僅有滿腔熱情不代表有能力把事情辦好。我是基督徒，我相信神創造每個人都不一樣，我找到我可以貢獻的才能。我高校成績不好，但讀建築時，找到人生使命和目的。」他認為天地和自然完美無瑕，這種大自然的美，是人無法製造的。他學會謙遜，即使於 2010 年被 International Design Awards USA 選為年度設計師，亦是新加坡設計界至高榮譽的 President's Design Award 的兩屆得主，更被 Monocle 雜誌冠以「建築界新星」稱號，依然虛懷若谷。