

art4d 203

ARCHITECTURE | DESIGN | ARTS
May 2013

DESIGNING DESTINATIONS — THE HOTEL ISSUE FEATURING :
THE SIAM HOTEL BY BENSLEY DESIGN STUDIOS / W BANGKOK
BY P&T GROUP, SODA THAILAND AND AVROKO / PARKROYAL
ON PICKERING BY WOHA / LIVING ARCHITECTURE / SEKEPING
SIN CHEW KEE BY SEKSAN DESIGN PLUS INTERVIEWS WITH BILL
BENSLEY / YAH-LENG YU OF FOREIGN POLICY DESIGN GROUP /
SUZANNE OXENAAR



[1] HÔTEL DROOG (2012), AMSTERDAM, DROOG / [1] DESIGN REPUBLIC DESIGN COMMUNE (2012), SHANGHAI, NERI & HU DESIGN AND RESEARCH OFFICE / [2] SEKEPING SIN CHEW KEE (2013), KUALA LUMPUR, SEKSAN NG / [5] AGGRENAD HOTEL (2013), GEOJE ISLAND, AND / [5] KIYA RYOKAN (2012), UWAJIMA, YUKO NABAYAMA / [8] MACALISTER MANSION (2012), PENANG, MINISTRY OF DESIGN / [9] ATRA DOFTANA (2011), PRAHOVA, TECON ARCHITECTS / [11] KOYASAN GUEST HOUSE (2012), WAKAYAMA PREFECTURE, ALPHAVILLE / [12] HEYHA DORMTEL (2012), CHIANG MAI, KWANCHAI SUTHAMSAO / [12] BANGKOK TREE HOUSE (2011), BANGKOK, NUNTAPONG YINDEEKHUN / [14] SLEEP-BOX HOTEL (2013), CHIANG MAI, KRIANGKAI WANGWONG / [15] ONE LEICESTER STREET (2013), LONDON, A PRACTICE FOR EVERYDAY LIFE & UNIVERSAL DESIGN STUDIO / [17] TRAMPOLINES SUITE HOTEL (2011), RICCIONE, CONCEPTUAL DEVICES / [20] HOTEL MODEZ (2012), ARNHEM, PIET PARIS / [26] MAKKA (2012), CHIANG MAI / [33] HOTEL TOPAZZ (2012), VIENNA, BMW ARCHITEKTEN UND PARTNER & MICHAEL MANZENREITER / [35] XIANGXIANGXIANG BOUTIQUE CONTAINER HOTEL (2012), CHANGZHI CITY, TONGHESHANZHI LANDSCAPE DESIGN / [36] CASA DE LA FLORA (2011), KHAO LAK, VASLAB / [39] THE SIAM HOTEL (2012), BANGKOK, BENSLEY DESIGN STUDIOS / [40] HET ARRETHUIS (2011), ROERMOND, VAN DER VALK HOTELS & RESTAURANTS / [56] HÔTEL AMERICANO (2011), NEW YORK CITY, TEN ARQUITECTOS / [57] ANDRONIKOS HOTEL INTERIORS (2012), MYKONOS, KLAB ARCHITECTURE / [57] RENAISSANCE BARCELONA FIRA HOTEL (2012), BARCELONA, JEAN NOUVEL / [61] HOTEL THE EXCHANGE (2011), AMSTERDAM, INA-MATT / [62] HANSAR (2011), BANGKOK, WOHA / [79] NEW HOTEL (2011), ATHENS, FERNANDO AND HUMBERTO CAMPANA / [79] V WANCHAI 2 (2013), HONG KONG, EDGE DESIGN INSTITUTE / [80] LA SUITE WEST (2012), LONDON, ANOUSHKA HEMPEL DESIGN / [80] DAS STUE (2012), BERLIN, PATRICIA URQUIOLA & AXTHELM ARCHITEKTEN / [91] MIRA MOON (2013), HONG KONG, MARCEL WANDERS AND AB CONCEPT / [94] THE NAKA (2012), PHUKET, DUANGRIT BUNNAG / [99] HOTEL HOTEL (2013), CANBERRA, FENDER KATSALIDIS & SUPPOSE DESIGN OFFICE / [105] ONE NISEKO (2012), ABUTA, KENGO KUMA / [119] THE THIEF (2013), OSLO, MELLBYE ARCHITEKTER / [120] FLETCHER HOTEL (2013), AMSTERDAM, BENTHEM CROUWEL ARCHITECTS / [126] HOTEL WELL (2012), TUHELJSKE TOPLICE, MVA / [129] CONSERVATORIUM (2011), AMSTERDAM, PIERO LISSONI / [135] MORRISSEY (2011), JAKARTA, ABODAY / [157] ME HOTEL (2012), LONDON, FOSTER AND PARTNERS / [158] HOTEL DUA (2012), KAOHSIUNG CITY, KOAN DESIGN / [159] CAFÉ ROYAL (2013), LONDON, DAVID CHIPPERFIELD / [162] AMBA TAIPEI XIMENDING (2012), TAIPEI CITY / [170] PAASITORNI HOTEL (2012), PAASITORNI, K25 ARCHITECTS / [182] SOFITEL VIENNA STEPHANS DOM (2011), VIENNA, JEAN NOUVEL / [199] MAILLEN HOTEL AND APARTMENT (2011), SHENZHEN, URBANUS / [200] QT SYDNEY (2012), SYDNEY, NIC GRAHAM & ASSOCIATES & INDYK ARCHITECTS / [217] THE AVASA (2012), MADHAPUR, NANDU ASSOCIATES / [240] OKURA PRESTIGE BANGKOK (2012), BANGKOK / [248] HOTEL LONE (2011), ROVINJ, 3LDH AND VARIOUS / [262] HOTEL ICON (2011), HONG KONG, VARIOUS / [266] SOFITEL SO (2012), BANGKOK, VARIOUS / [300] XI'AN WESTIN (2012), XI'AN, NERI & HU DESIGN AND RESEARCH OFFICE / [316] DREAM DOWNTOWN HOTEL (2011), NEW YORK CITY, HANDEL ARCHITECTS / [367] PARKROYAL ON PICKERING (2013), SINGAPORE, WOHA / [??] NHOW (2013), ROTTERDAM, REM KOOLHAAS & OMA / [400] CLARION HOTEL & CONGRESS TRONDHEIM (2012), TRONDHEIM, SPACE GROUP ARCHITECTS / [407] W BANGKOK (2013), BANGKOK, SODA & AVROKO & P&T GROUP / [814] BELLA SKY HOTEL (2011), COPENHAGEN, 3XN ARCHITECTS ... <<CAPSULES>> [125] 9-H (2009), KYOTO, DESIGN STUDIO S / YOTEL, LONDON & AMSTERDAM & NEW YORK CITY / SLEEPBOX HOTEL TVERSKAYA (2012), MOSCOW, ARCH GROUP ... <<MOBILE HOTEL ROOM>> HOTELLO (2013), CONCEPTUAL DEVICES & ROBERTO DE LUCA / [4] SLEEPING AROUND (2012), GEOFFREY STAMPAERT & DIDIER OPDEBEECK & ELLEN WEZENBEEK ... <<DESIGN HOTEL CHAIN>> 25HOURS, GERMANY & SWITZERLAND / ACE HOTEL, USA / ART SERIES HOTEL GROUP, AUSTRALIA / CASA CAMPER, SPAIN & GERMANY / CHIC & BASIC, SPAIN & NETHERLANDS / CITIZENM, NETHERLANDS & UK / EDITION HOTELS, WORLDWIDE / GRUPO HABITA, MEXICO & USA / LIVING ARCHITECTURE, UK / MORGANS HOTEL GROUP, USA & UK & MORROCO / NHOW, ITALY & GERMANY & NETHERLANDS / NORDIC HOTELS & RESORTS, SWEDEN & NORWAY / SEKEPING RETREATS, MALAYSIA / THE SET, NETHERLANDS & UK & FRANCE / UNLISTED COLLECTION, SINGAPORE, UK, CHINA / W HOTELS, WORLDWIDE / YES! HOTELS, GREECE / YOO HOTELS, WORLDWIDE ... <<HOTELIERS>> CARLOS COUTURIER & MOISES MICHA / ANDREAS & DAVID DEILMANN / JOHN HITCHCOX / RUDI KULL & ALBERT WEINZIERL / CHRISTINA ONG / SUZANNE OXENAAR & OTTO NAN / LOH LIK PENG / IAN SCHRAGER <<TO BE CONTINUED>> ...

07 Macalister Mansion

Text Rebecca Vickers
Photos courtesy of Ministry of Design

Penang — The Macalister Mansion renovation turned eight-room boutique hotel by Ministry of Design is described as focusing on the good things in life and attempts to dress up a narrative based around a historical personality within a contemporary hospitality renovation.

By highlighting historical aspects of this cultural heritage site through the adaptive reuse of the colonial building features and a series of site-specific commissioned contemporary art pieces, Macalister Mansion's story is brought to light once again. Ministry of Design's Colin Seah is no stranger to developing narratives within an architectural framework. Their previous work at the Club Boutique Hotel in Singapore was a similar endeavor aimed at allowing the history of a heritage site to be retold through renovation.

Ministry of Design set off from solid ground when they came across the 4,800 square meters Macalister Mansion in Georgetown, Penang. The century old mansion, named after Penang's first British Governor, Sir Norman Macalister, can be described as nothing short of overflowing with potential regarding its location set along Macalister Road, at one time a dirt track leading out of Georgetown and now a bustling thoroughfare as diverse as its traffic flow. Reminiscent of an aged English mansion where hospitality and history are served side-by-side, the Macalister Mansion ensures that stories of the area's past are not completely erased from the

horizon by contemporary construction.

The renovation appears intent on developing a balance that maintains an aura of nostalgic past while allowing room for a contemporary light and design relevant to the future to shine through. Each of the rooms is addressed as an individual entity, like unique chapters in the life story of Sir Norman Macalister, that come together to create a narrative structure for guests to explore. Features such as the original wrought-iron balconies overlooking the mansion ground's expansive view, a scene that can't be all that different from Macalister's day, allows guests to enjoy a backdrop inherent to the area throughout its lifespan.

Some contemporary features sure to draw attention are Fragment, a video installation by artist Mansor Ramli, presenting the sights and sounds of Penang in an ambient audio visual collage, Sonnet, a sculptural sonnet by artist Aaron Lee that tells a story of affection between Lieutenant Macalister and his wife, and the whimsical animal sculptures placed throughout the dining room that add a fairy tale-like quality to the experience of fine dining. A larger-than-life sculptural bust of Macalister himself greeting visitors upon their arrival to the mansion grounds is equally sure not to go unnoticed.

 **Ministry of Design**
modonline.com



03



04





01 ห้องรับประทานอาหารค่ำที่ให้อารมณ์เหมือนอยู่ในเทพนิยาย ภายในตกแต่งด้วยประติมากรรมสัตว์

02 บริเวณด้านหน้าโรงแรมเป็นที่ตั้งของงานประติมากรรมรูปท่าน Sir Norman Macalister

03-05 บรรยากาศภายในห้องพัก บาร์ และห้องนั่งเล่น

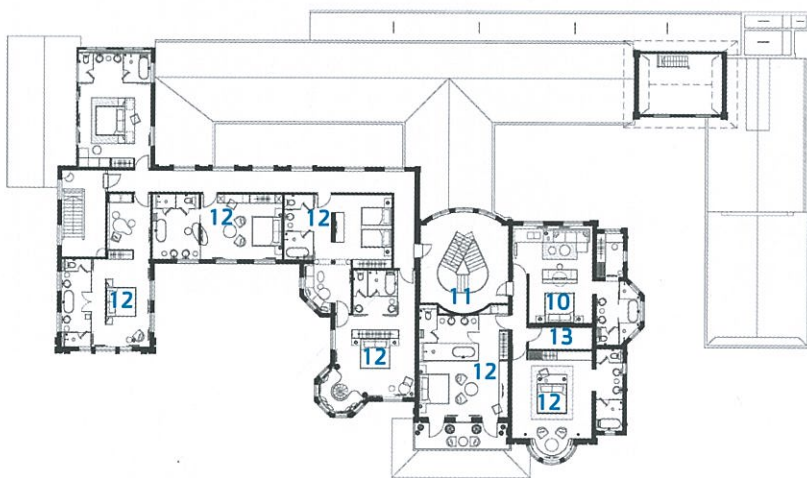
ปิ่น — การปรับปรุงคุณภาพของตระกูล Macalister ให้กลายเป็นบูติคโฮเทลขนาด 8 ห้อง โดยทีมออกแบบจาก Ministry of Design โครงการนี้เป็นภารกิจที่ท้าทายในชีวิต พร้อมๆ กับความพยายามที่จะถ่ายทอดเรื่องราวในเชิงประวัติศาสตร์ผ่านทางรูปลักษณ์อันร่วมสมัยของตัวอาคาร

พื้นที่ทางวัฒนธรรมแห่งนี้ถูกนำมาเล่าใหม่อีกครั้ง โดยทีมออกแบบให้ความสำคัญไปที่แง่มุมทางประวัติศาสตร์ผ่านการประยุกต์รูปแบบอาคารแบบโคโลเนียล และผลงานศิลปะร่วมสมัย จะว่าไปแล้ว การเล่าเรื่องผ่านงานสถาปัตยกรรมไม่ใช่เรื่องใหม่สำหรับสถาปนิกจาก Ministry of Design อย่าง Colin Seah เพราะก่อนหน้านี้เขามีโอกาสทำโครงการคล้ายๆ กันอย่างบูติคโฮเทลชื่อ The Club ในสิงคโปร์ที่พยายามถ่ายทอดเรื่องราวเชิงประวัติศาสตร์ของที่ตั้งผ่านการปรับปรุงอาคาร

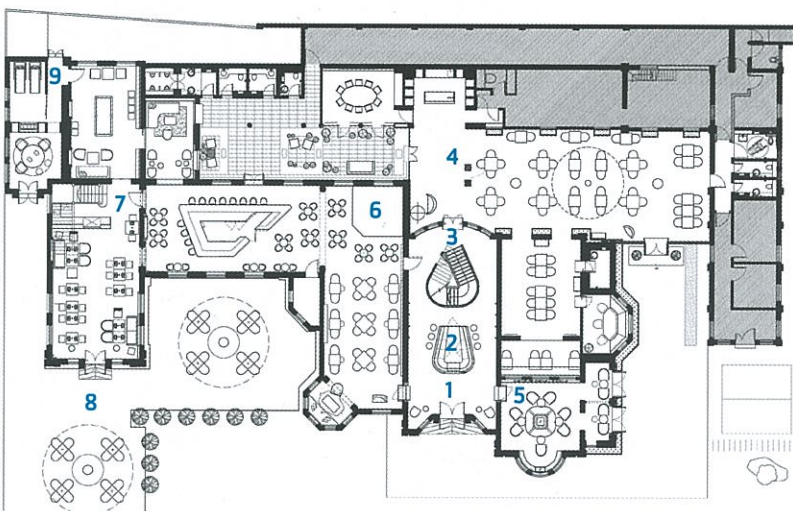
Macalister Mansion ขนาด 4,800 ตารางเมตร ในเมืองจอร์จทาวน์ที่รัฐปีนัง โครงการนี้มีจุดเริ่มต้นที่ดี เพราะตัวอาคารมีความน่าสนใจ อาคารเก่าแก่ดังกล่าวที่มี Sir Norman Macalister ผู้ว่าการเกาะปีนังคนแรกเป็นเจ้าของนั้นนับว่าเป็นอาคารที่ตั้งอยู่ในย่านท่าเลทอง เนื่องจากตั้งอยู่เลียบไปกับถนน Macalister ซึ่งครั้งหนึ่งเคยเป็นถนนดินลูกรังที่นำไปสู่เมืองจอร์จทาวน์แต่แปรสภาพไปเป็นถนนหลวงที่คร่ำคร่าไปด้วยปริมาณการจราจรอันคึกคักในปัจจุบัน นอกจากอาคารหลังนี้จะชวนให้นึกถึงคุณหาสน์โบราณแบบอังกฤษที่ให้ความรู้สึกถึงไมตรีจิตแบบโรงแรม พร้อมๆ กับที่มาที่ไปทางประวัติศาสตร์ที่สอดแทรกอยู่ภายในแล้ว Macalister Mansion ยังแสดงให้เห็นชัดเจนว่าเรื่องราวของพื้นที่แห่งนี้ไม่ได้ถูกลบเลือนไปท่ามกลางการผุดขึ้นของอาคารร่วมสมัยรายรอบแม้แต่น้อย

การปรับปรุงอาคารให้ความสำคัญไปที่การสมดุลระหว่างบรรยากาศในอดีตกับงานออกแบบร่วมสมัย ตลอดจนงานออกแบบที่เชื่อมโยงกับอนาคต แต่ละห้องจะมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวเหมือนกับเรื่องราวของ Sir Norman Macalister ในแต่ละช่วงชีวิต ซึ่งถ่ายทอดผ่านโครงสร้างแต่ละส่วนที่รอให้ผู้มาเยือนเข้าไปสัมผัสองค์ประกอบอย่างเช่น ระเบียงเหล็กที่ถูกทำขึ้นอย่างประณีต และคงความดั้งเดิมเอาไว้ซึ่งสามารถมองเห็นด้านล่างของคฤหาสน์นั้นไม่ได้แตกต่างไปจากช่วงเวลาที่ผ่านมาที่ Sir Macalister มีชีวิตอยู่ ทำให้แขกที่มาพักสามารถดื่มด่ำไปกับบรรยากาศแบบดั้งเดิมของอาคารหลังนี้ได้เป็นอย่างดี

นอกจากนี้ ยังมีองค์ประกอบร่วมสมัยที่โดดเด่นออกมาจากรายละเอียดส่วนอื่นๆ คือผลงานศิลปะตั้งแต่ศิลปะจัดวางที่ถ่ายทอดให้เห็นถึงบรรยากาศของปีนังผ่านเทคนิคคอลลาจชื่อ Fragment โดย Mansor Ramli หรือ Sonnet งานที่จารึกบทกลอนลงบนงานประติมากรรมเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวความรักระหว่าง Sir Macalister และภรรยา จากฝีมือของ Aaron Lee เลยไปจนถึงประติมากรรมรูปสัตว์หน้าตาพิลึกที่เรียงรายอยู่รอบๆ ห้องรับประทานอาหารค่ำที่ให้อารมณ์เหมือนอยู่ในเทพนิยาย และท้ายสุดกับประติมากรรมของท่าน Sir Macalister บริเวณชั้นล่าง ซึ่งแน่นอนว่าไม่มีผู้มาเยือนคนใดจะพลาดชมงานศิลปะชิ้นนี้แน่นอน



1st floor plan



ground floor plan

1 dropoff 2 reception 3 to guestroom 4 dining room 5 the den 6 bar 7 living room 8 living room (alfresco) 9 hotel guest lounge 10 bridal suite 11 lobby 12 standard guestroom 13 housekeeping store

2.5 m

