

INTERIOR DESIGN

02
2013

定价: 38元

www.id-China.com.cn



设计在香港
Design in HongKong

编辑: Loulou 文: 景川 设计: Colin Seah (Ministry of Design) 资料提供: Design Hotels™

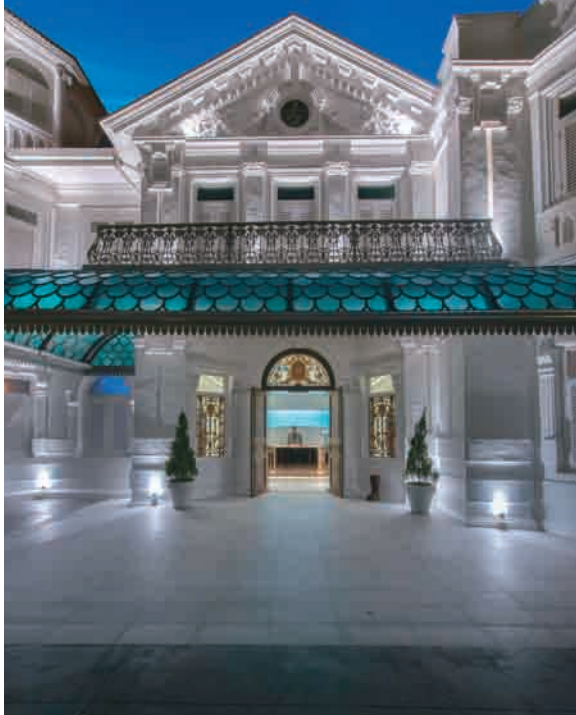
MACALISTER MANSION HOTEL

鹿源起舞

Colin Seah最近将位于马来西亚檳城已有100年历史的Macalister Mansion重新设计为一所现代精品酒店, 他赋予新空间的诗意和崇高非常不凡。







space

前页图：天花板上垂吊的白色帆布模拟梦境一般的天空，白灰色为主的家具为童话色彩的小鹿雕塑和花树提供了舞台。

本页图从上至下：这座历史近逾百年的殖民豪宅，入口有绿松石色扇形天棚和华丽木门；Colonel Norman上校的半身像在此欢迎人们。

右页图：保留原始建筑砖墙的接待区，提醒人们酒店具有的历史，同时也展示当地当代艺术家的作品。

如果 Colonel Norman 上校回到 200 年他统治的檳城，他一定会惊讶自己所看到的——这个前身归属英国的航运港口，已经成为一个充满活力的国际化大都市，它自豪地向全世界展示百年来融汇英国、中国、印度和马来西亚本土的复合文化。马来西亚岛，被称为檳城或檳榔岛，坐落在马来西亚半岛西北海岸的马六甲海峡，是马来西亚最大的城市之一，人口超过 700000。联合国教科文组织将檳城列为世界文化遗产城市，檳城一直努力在过去和未来之间求得平衡，保护文物建筑，并继续发展成为一个重要的工业和旅游中心。Macalister Mansion 为人们提供独一无二的体验，这种诡异和复杂的生活方式既包含檳城的殖民地历史，又展现了丰富多彩的现在。

Macalister Mansion 的主人 Dato Sean 和 Datin Karen 希望在这座历史近逾百年的殖民豪宅，尽力保留历史文化遗产和过去元素，同时加入现代设施和当代设计理念。他们委托总部在新加坡的 MOD 设计事务所 (Ministry of Design) 来进行修复和翻新的设计工作，其设计总监 Colin Seah 最近获得了 Monocle 杂志的“建筑后起之秀”称号。Dato Sean, Datin Karen 和设计团队共同构思整个酒店的设计，挑选家具和艺术品，得益于业主的独特品味和高明远见，整个项目呈现出非常完整的整体概念，所有客房、餐厅和酒吧区都有着独立和特别的视觉效果。

Macalister Mansion 以个性的形式综合生活中美好的事物和难忘的时刻，这也是它不同于其他精品酒店的地方，包括精致私密的规模，现代设计还是对细节的关注——从统一的百叶帘，室内





本页图：从天花板倒挂下来盆栽植物在白色的空间愈发碧翠，仿佛阵阵清风掠过。



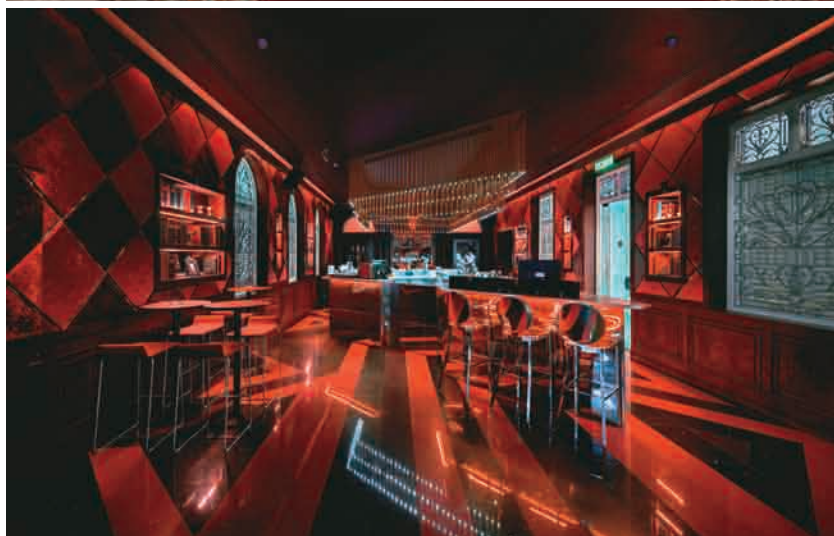


设计对品牌呈现到其他一切的细节之中。人们试图一探究竟，实际上确实有如此多的方式来讲述这幢大楼，但似乎，又一切尽在不言中。接下来，让我们开始 Macalister Mansion 的冒险旅程吧！

首先，酒店入口有 Colonel Norman 上校的半身像在此欢迎人们。穿过有绿松石色扇形天棚和华丽木门，来到保留原始建筑砖墙的接待区，提醒人们酒店具有的历史，同时也展示当地当代艺术家的作品。穿过接待区，客人可以直接抵达客房，一共八个套房，每一个套房都特别委托了不同的艺术家或组合进行艺术创作，因此八个房间风格各异。例如，新娘套房的床头悬挂着爱情十四行诗；3号房间拥有一个铁艺装饰的阳台，还有马来西亚艺术家 Lee Meiling 的布艺拼贴画；4号房间里有螺旋楼梯和塔楼；7号房间里优雅棕褐色的布艺是对 Macalister 家族专用格子呢色彩的致敬；8号房间裸露出建筑原始的梁柱和桁架，艺术品是马来西亚的英籍艺术家 Thomas Powell 创作的纪念与酒店同名的 Norman Macalister 爵士的生活和时代。

MOD 创造了五个极具想象力的空间，也许吊诡，但更多的是赞叹。客人在每个独特设计中都能极致地体会到新的氛围。

在有着粉嫩色彩小鹿雕塑的餐厅吃饭，或者可以选择去休闲的小酒馆，地面是古着花纹瓷砖，从天花板倒挂下来的盆栽植物在白色的空间愈发碧翠，仿佛阵阵清风掠过。酒店的餐饮概念由行政总厨 Lance U'ren 提出。正式的餐厅提供法国美食，第一部分是一个庭院，五颜六色的椅子，玻璃纤维小鹿雕塑异想天开并且柔美，它们聚集在



左页图：玻璃纤维小鹿雕塑异想天开并且柔美，它们聚集在白色的花树之下，粉蓝色的公鹿仰着头树上的小松鼠，另外一只粉色的雌鹿望向远方。

本页图从上至下：穿过酒吧是弹子房，红色和金色的装饰营造休闲活跃氛围；Bagan酒吧充满动感的铜箔酒吧和灯光雕塑又将房间带入了二十一世纪；the den是按正常比例缩小的威士忌和雪茄吧，马赛克的图形引人注目。



本页图从上至下从左至右：
 新娘套房的床头悬挂着爱情十四行诗，八个套房都特别委托了不同的艺术家或组合进行艺术创作，风格各异；8号房间裸露出建筑原始的梁柱和桁架。

右页图：4号房间里的螺旋楼梯。





space

白色的花树之下，粉蓝色的公鹿仰头看树上的小松鼠，另外一只粉色的雌鹿望向远方，似乎会随时跳跃或者起舞，从天花板垂下来的白色帷布模拟梦境一般的天空。第二部分休闲而随意的起居室，保留了原有窗框结构，这里提供槟城特色和现代风味的饮食。Bagan 酒吧展示了酒店原有建筑更引人注目的方面：华丽的拱门，窗台构成的角落。但是，充满动感的铜箔酒吧和灯光雕塑又将房间带入了二十一世纪。

作为在美国受训的新加坡建筑设计师，Colin Seah 受曾为其工作的 Rem Koolhaas 和 Daniel Libeskind 的影响，参与过北京中央电视台总部、西雅图图书馆、PRADA 旗舰店以及重建世贸中心的建筑工作。他曾于新加坡大学建筑系担任学术研究的工作，并写设计评论。作为 MOD 的创始人和设计总监，他曾两次获得新加坡最高设计奖项总统设计奖，并凭借大华酒店的设计获得金钥匙奖。

Colin Seah 说：我始终相信空间转换的力量——赋予平庸以诗意，赋予日常以崇高。我的设计希望通过重新定义和提炼场所的元素，感知到它的核心，来创造新的空间，我把这叫做接近本质。Macalister Mansion 的改造项目显然并不平庸，在业主的支持和帮助下，他赋予新空间的诗意和崇高同样不凡。👉

设计：Ministry of Design，建筑设计：Colin Seah，室内设计：Colin Seah，地址：马来西亚槟城 Macalister 路 228 号，面积：4800 平方米，完成时间：2012 年 11 月。