

# 家居廊

## DECORATION

DESIGN DIRECTORY · 设计增刊

MAGIC OF SPACE  
LIFE WITHOUT  
BOUNDARIES

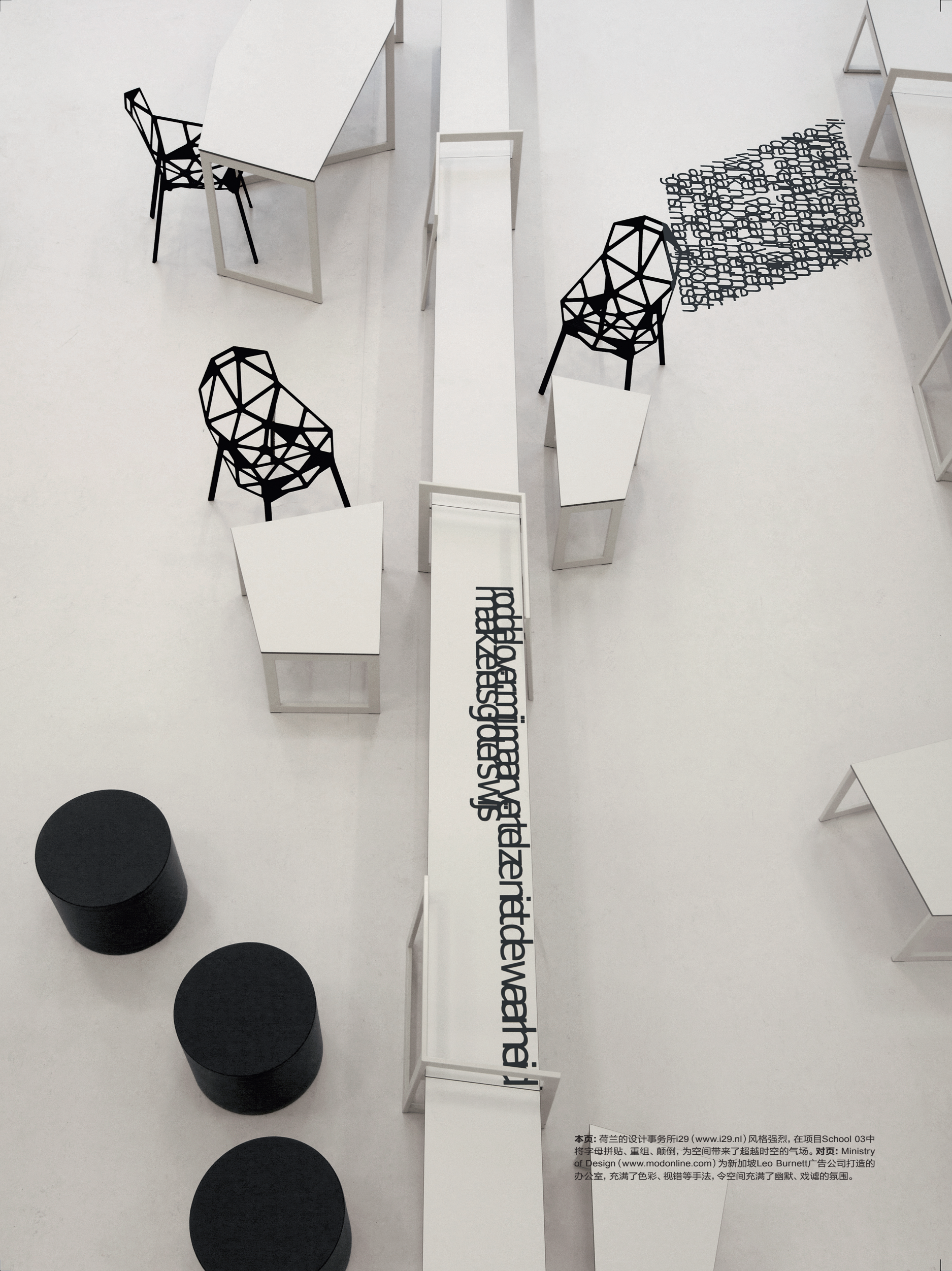
**TRENDS YEARBOOK**  
**2013趋势年鉴**

WAY TO HEDONISM  
BACK TO BASICS  
YESTERDAY ONCE  
MORE

ISSN 1672-7568 邮发代号: 4-772 定价: 人民币28元整

ISSN 1672-7568





本页：荷兰的设计事务所i29 (www.i29.nl) 风格强烈，在项目School 03中将字母拼贴、重组、颠倒，为空间带来了超越时空的气氛。对页：Ministry of Design (www.modonline.com) 为新加坡Leo Burnett广告公司打造的办公室，充满了色彩、视错等手法，令空间充满了幽默、戏谑的氛围。



本页：摄影/Edward Hendricks (C&A Photography) 对页：摄影/Jeroen Musch

**梦** 境中超越现实的场景，一旦被设计师截获，就成了超现实设计的灵感源泉：大理石外观的沙发柔软度出人意料的好，时间停滞不前让快要掉地的椅子悬在半空，一张艳唇沙发带来强烈的感官冲击。扭曲的元素、荒诞的组合创造出梦境的效果，让超现实设计总能带来出其不意的惊喜。

**只需一点点超现实元素！** 不止单品，空间也会在瞬间变得回味无穷，i29设计事务所将字母拼贴、重组、颠倒，为空间带来了几分超越时空的气氛；Ministry of Design为新加坡Leo Burnett广告公司打造的办公室，将创始人的头像在窗口和墙面上无限放大，用斜插的铅笔作为建筑的支柱，带来戏谑的幻觉；Marcel Wanders则为客厅里的水晶灯安装了“隐形”吊绳，于一坨棉花“悬浮”在了好客主人的头顶……超现实设计诞生至今，衍生出的变异创作手法已经多达二十余种，拼贴、重组、颠倒、转换、膨胀、巧合、拓印、空中造型、一体多意，设计师利用这些手法制造出的“幻想”，彻底打破了“眼见为实”的铁律。很少有人能抵挡超现实的魅力，甚至连酷爱纯白的艺术家Johnny Detiger，在他纽约别墅的客厅墙面上也挂上了笔触灵动的超现实画作。

**不可无视的色彩元素。** 除了将平面手法用于产品、空间，超现实设计中的颜色所包含的情绪感受，通过各种变异也被设计师们渲染到了极致。在这些经典的超现实设计案例中，红色的炙热躁动、蓝紫的冷静神秘、金色的雍容华贵，甚至是水晶的剔透空灵，都在为烘托超现实设计的神秘气氛推波助澜。

## Notes

Salvador Dali的作品，一直是超现实设计最有力的诠释者。1936年，他的“红唇沙发”问世，超现实主义从平面艺术华丽一跃，跻身设计流派。他的其他设计，诸如手臂扶手椅、高跟鞋美腿矮桌、探寻内心平衡的力布斯灯，也在商业上大获成功，直到现在仍被人不断模仿。超现实设计“勾魂慑魄”的能力有目共睹。

相比于Dali的疯狂和直白，后来者收敛不少。尤其是受到极简主义思潮、东方禅学的影响，以Marcel Wanders为首的设计师，把具象的事物做抽象处理，为超现实设计增添了隐晦气质。他的代表作“绳椅”、“蛹吊灯”、流鼻涕的花瓶、肥皂碟形浴缸等虽然也在诠释梦境，但和本能欲望若即若离。而他使用的金属、陶瓷、水晶、玻璃，更突出幻境中的清冷和虚无。不过，Marcel也笃信：“因为我使用的是你们已经认得的东西，你们的反应会更强烈。”