



**GERMAN  
DESIGN  
AWARD  
2019**

EXCELLENT  
COMMUNICATIONS  
DESIGN



### PROJEKT . PROJECT

Vor dem Hintergrund des feierlichen Erbes Pekings versucht das *VUE*, den chinesischen Luxus auf eine skurrile, zukunftsorientierte Art und Weise zu transzendieren und stellt eine neue Art und Weise dar, auf die man den traditionellen, opulenten chinesischen Luxus »betrachten« kann. Das *VUE* ist ein seltenes Beispiel für die adaptive Wiederverwendung in China, bei der aus dem Alten geschöpft und in ein neues Licht gerückt wird (Kontinuum), anstatt nur zu ersetzen/erhalten. Sechs quasi-historische Gebäude (1950er Jahre) wurden in ein 80-Zimmer-Boutique-Hotel, ein Café, ein Signature-Restaurant und eine Dachbar umgewandelt. Against the backdrop of Beijing's solemn heritage, *VUE* seeks to transcend Chinese luxury in a whimsical, forward-looking way, presenting a fresh way to »view« conventional opulent Chinese luxury. *VUE* is a rare example of adaptive reuse in China, drawing from the old and recasting it in a new light (continuum), rather than merely replacing/preserving. 6 quasi-historic buildings (1950s) have been converted into an 80-room boutique hotel, café, signature restaurant and rooftop bar.

### JURYPBEGRÜNDUNG . STATEMENT OF THE JURY

Das originelle Design spielt gekonnt mit dem Skurrilen und Unerwartetem und schafft auf diese Weise nicht nur eine hohe Aufmerksamkeit, sondern auch eine einzigartige unverwechselbare Identität. This exceptional design adeptly combines the bizarre and the unexpected, making the decor as a whole very visually arresting and endowing it with a distinctive identity.

# Vue Hotel Houhai Beijing

Innenarchitektur . Interior architecture

## Design

Ministry of Design Pte Ltd, Singapore, Singapore. [www.modonline.com](http://www.modonline.com)

## Auftraggeber . Client

Vue Hotel Houhai Beijing, Beijing, China, [www.vuehotels.com.cn](http://www.vuehotels.com.cn)