



CHINA

## Vue Hotel

### 艺术美与古色文化的结合

#### ——北京薇酒店

图 / Ministry of Design 编辑 / Vivian 文 / Lss

Vue Hotel 位于北京后海羊房胡同内，毗邻一个郁郁葱葱的公园以及风景如画的后海湖畔，周边环绕的是历史悠久的胡同民居。酒店设计从传统建筑文化中获取灵感，并发现原有建筑本身的魅力。邻水建宅，是中国传统居住文化的精髓，水善利万物而不争，所以智者乐水。北京后海，以一泓清泉凝结为一种文化意义上的象征，而 Ministry of Design 就顺势一并传承发扬了这一胡同精神。

古朴的青砖墙体被刷成白色，原木色吊顶纹路与餐桌背景砖墙相互呼应，中式格栅窗将户外自然风光引至室内，四扇极具现代感的屏风把用餐区域划分开来，让整个空间有着极强的现代感又不乏厚重的历史气息。

1

园区景观风格大胆前卫，暴露的金属质感巨型钢架搭配深灰色木质楼梯营造出戏剧化的风格。紫色与黄色椅子颜色的相撞更提亮了空间色调。

2

裸露的青砖长廊，像置身于古老的胡同之中，静谧悠远，而富有设计感的灯嵌到墙体里，晕黄的灯光柔和了整个空间。

3

酒吧中，金属面的吧台向内渐变延伸，饱和而夺目，与夸张的钢结构吊顶线条，巧妙呼应，缓和了过于沉静的空间，让这个休闲区域变得生动欢快。





1

酒店的大厅，立面被刷成炭黑色，大气简约。别出心裁的艺术灯带勾勒出整个天花板的立体感。彩色沙发与大理石桌面在暗沉背景中凸显闪耀。

2

酒店中的 FAB 咖啡馆，整个空间是用一个“冰射线”格子图形处理的，灵感来自传统的中国屏风。金属钢架与色彩夸张的沙发卡座混搭，明艳夺目。地板上的灯带区分开了用餐区域，带来了别样的空间艺术感。

3

餐厅内部，以原木设计为主，整个空间随意精致。柔和温馨的色调营造出了用餐气氛，跳跃的蓝色餐椅在饱满色彩中带来了别样的亮丽趣味。



2



3

### 传统历史建筑的改造魅力

酒店由一系列从 20 世纪 50 年代起经过艺术改造的准历史建筑组成。主基调是中式传统，但却具有多种建筑风格和手法。“VUE”在法语中的意思是“view”或“一种观看方式”，VUE 酒店渴望呈现一种全新的“观看”酒店设计和体验方式。VUE 的设计颠覆了中国传统的好客观念，由 4 个核心支柱定义：鼓励社交；文化的超越；令人愉快的和异想天开的；轻松而诱人。基于此，设计师对这些建筑进行了艺术处理和改造，成就了具有“多面”的园区环境。可以从酒店内发掘到不同的空间，力求住客打造的一砖一瓦、一草一木都是对生活追求的诗和远方。



- 1 荧光色的镜面与纹路清晰的大理石相结合，斑斓的大胆用色，烘托出了整个盥洗间的艺术感。
- 2 室内一隅，墙体与窗帘自成一體，椭圆形的纯白陶瓷浴缸与地板和墙体形成鲜明对比，明与暗，黑与白相互交织。
- 3 客房的设计趣味十足，通过颜色以及材质将空间进行了分割，条纹图案被沿用到了床头的背景墙，整个空间惬意如斯，舒适安逸，如光景轮回。

1

酒店大门古朴的青砖绿瓦，静谧的原木雕刻窗花凸显着京城的文化底蕴。粉红色的兔子立在门边，打破了沉静，既有历史厚重感又融入了现代特色，别有一番意境。

2

酒店大门一侧，以墙体为背景摆放着现代的布艺沙发，呈现出既古色古韵又现代的中式院落风貌，传统大气、舒适且富有设计感，诠释着东方庭院的艺术魅力。透过玻璃栅栏就能看见与之毗邻的后海，让住客细细游历于其间，感受到步移景异，处处不同的妙处。

3

开阔的庭院，色调明艳、形状各异的桌椅，打破了木地板与枯枝呈现的萧瑟景象，构建出一处慵懒舒适的休闲空间。

