

中国传统建筑的新魔幻力量

所有建筑皆刷上炭黑色，同时选用时髦的金漆，将具有中国传统特色的建筑细节及雕塑勾勒出来，让这些细节在炭黑色的背景中突显闪耀，仿佛在给现代人叙述着最辉煌的历史篇章。



传统的中式庭院，作为酒店楼宇间的连系。



FAB咖啡厅是酒店内的共享社交空间，透过家具及装潢营造活力氛围。

来自新加坡的Ministry of Design (MOD) 建筑事务所，擅长将文化历史及地域特色融入设计作品中。位于檳城的麦卡利斯特官邸 (Macalister Mansion)、THE PRESTIGE酒店，以及LOKE THYE KEE住宅，便是该事务所在我国打造的华丽典范。

近来，MOD在中国北京，打造了一个名为“薇”酒店 (VUE Hotel) 的建筑项目。这个漆上炫酷黑金色、楼群奇伟的酒店项目，在设计风格上不仅延续了中国传统建筑特色，也结合了新锐的现代设计手法，并笼上一层魔幻色彩，宛如一座穿越古今、予人遐想的建筑物。

“薇”酒店坐落于北京后海一处胡同区，享有后海湖边风景如画的视野，并毗邻著名的后海公园及后海酒吧街。作为一个改建项目，“薇”酒店由上世纪50年代的历史建筑改造而成，涵盖3栋主题各异的建筑，提供超过80间的标准客房、套房及花园房，并设有园林景观、咖啡厅、餐厅、屋顶酒吧、健身房等齐全设施。

这座刷上炫目黑金色的酒店，用现代的设计手法，对中国传统建筑进行华丽的诠释。





屋顶酒吧坐拥后海风景如画的绝佳视野。

重新诠释中国文化

“VUE”在法语中意为“全新的视野”。设计团队透过设计细节的处理，赋予中国文化新的诠释，并意图超越。

MOD将历史楼群修缮，并以中国传统建筑为主基调，对楼群进行艺术设计及改造。每栋建筑皆有不同装饰特点，包括中式挑檐及檐口装饰、屋脊灵兽、阳台雕塑以及传统的回形窗棂。

所有建筑皆刷上炭黑色，同时选用时髦的金漆，将具有中国传统特色的建筑细节及雕塑勾勒出来，让这些细节在炭黑色的背景中突显闪耀，仿佛在给现代人叙述着最辉煌的历史篇章。

此外，设计团队利用富有现代感的园林景观，将整座建筑的酒店园区连接起来，并在园区景观和地面的构图上，采用源自于中式屏风的“冰裂纹”图案。从高处俯瞰整个园区，仿佛一扇巨大的屏风铺在地面；其具有3D立体化的效果，延伸出前所未有的奇妙视觉感受。

色彩装置艺术尽显童趣

在客房的概念设计中，该团队旨在引入创新的空间元素，从现今的设计手法与当地的传统文化中取得平衡，并

确保提供舒适的环境。设计师通过颜色、色调及材质，将空间进行分割；设计夸张的卫浴间，则与宁静的睡眠区相互弥补。

值得一提的是，走进酒店园区，可以发现无论是庭院、餐厅、客房，都装有具魔幻色彩的动物造型装置艺术。其设计灵感，是来自于后海湖区栖息的动物们。

想象“薇”酒店是一处魔法之地，来到这里的动物皆赋予了拟人化的特质：小鹿在楼台上悠闲地阅读报纸、两只兔子在屋檐上旁若无人地谈情说爱、狐狸拖着旅行箱饶有兴致地自拍。

这些逗趣的装置，仿佛“动物们”对周遭世界充满了好奇心，如同旅行者在面对新旅途般的欣喜与好奇，同时也展现出设计团队仍保留着的童趣初心。除了动物装置外，设计师也在电梯厅及走廊等公共空间，设计了一系列叙述着“中国文化进化史”的艺术品。

这项围绕着地域及文化而展开的酒店建案，充分展现出中国传统建筑特色，与现代设计手法的融洽结合，让这座拥有50年历史的老建筑，获得由内而外的新生，成为老屋改造设计的新典范。



在客房设计上，设计师通过颜色、色调及材质，将空间进行分割。



客房里的卫浴间，采醒目夸张的装潢设计。



屋檐上的粉兔艺术装置，格外引人注目。