




Editora
Lumière

L + D

luz | design | arquitetura



Sala Minas Gerais

CENTRO CULTURAL ITAMAR FRANCO (BELO HORIZONTE)

E MAIS: HARBIN OPERA HOUSE (CHINA); MUSEU ALEMÃO DO MARFIM (ALEMANHA);
LOJA CARLA AMORIM (SÃO PAULO); 8º LEDFORUM (SÃO PAULO); FOTO LUZ FOTO: PETER SICHAU



Imagens: C&A Photography / Edward Hendricks

¿QUÉ PASA?

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

Motivados pelo desejo de transformar seu país em uma nação inteligente, movido por indústrias inteligentes, a instituição Robotics Application Center for Excellence (RACE) recentemente inaugurou sua nova sede em Cingapura, dedicada à oferta de treinamentos e programas educacionais voltados à automatização das indústrias locais.

Contratados para desenvolver a identidade corporativa da instituição e o projeto espacial do novo laboratório, os arquitetos do estúdio holístico de arquitetura Ministry of Design, sediado no mesmo país, tiveram como inspiração o desejo do RACE pelo pioneirismo na produção de robôs modulares intercambiáveis. Dessa forma, o conceito do projeto baseou-se nas ideias de modularidade, de precisão e de dinamismo, que culminaram na concepção de um espaço dotado da flexibilidade necessária para funcionar tanto como showroom quanto como centro de treinamento.

Com uma área interna de 243 metros quadrados, o estabelecimento conta com planta livre, com acabamentos

predominantemente escuros. As superfícies das paredes e do teto foram revestidas com uma “segunda pele”, constituída de tubos ocos de alumínio cortados à mão, cujo posicionamento desconstrói os limites entre esses dois planos, criando um efeito multidirecional. Apesar de parecerem aleatoriamente distribuídos, esses elementos auxiliam na fragmentação do espaço quando necessário – possibilitando o trabalho com múltiplos grupos, simultaneamente –, além de permitirem fácil acesso a todas as instalações elétricas e mecânicas, sem que fiquem aparentes.

O espaço é iluminado de maneira uniforme e difusa por meio de LEDs customizados em formatos tubulares, instalados no teto e nas paredes, cuja perfeita integração aos cilindros metálicos contribui para a aparência futurista e vanguardista do laboratório. Sempre em tom branco frio, a iluminação é complementada por spots orientáveis que permitem dar destaque aos produtos a serem eventualmente exibidos. (D.T.)