

100 working
SPACES

DAS GRÖßERE MAGAZIN FÜR
BÜROKULTUR UND CORPORATE ARCHITECTURE

FOKUS
LICHT

1000 working SPACES

GLÄNZENDE LÖSUNG:
Co-Working Space de luxe
in Montréal



Deutschland 14,90 €
Österreich 14,90 €
Schweiz 22,50 sfr

FÜR HELLE KÖPFE: Leuchtende Office-Highlights mit ganzheitlichen Tages- und Kunstlichtkonzepten

INDEX¹⁰⁰
ARCHITEKTEN,
DESIGNER, PLANER
& HERSTELLER

ES WERDE LICHT!
Lichtplanung und
ihre Wirkung
auf Mensch
und Raum



SPEZIAL: Open House
Top-Architekten zeigen, wo und wie sie arbeiten

Ausgabe 2017/18



100 working SPACES

INHALT

EDITORIAL.....	5
FOKUS LICHT.....	60
LICHT-PRODUKTE.....	94
OPEN HOUSE.....	132
PRODUKTE.....	200
INDEX – Architekten, Designer, Planer.....	210
IMPRESSUM.....	212

100 SPACES Interviews.....	Seite
Chris Middleton, Kinzo (DE).....	56
Ondřej Chybik & Michal Křištof, Chybik+Krištof (CZ).....	153
Jonathan Honvoe, Twodesigns (BE).....	179
Martin Eggert, david+martin (DE).....	185
Cui Shu, CUN Design (CN).....	189

FOKUS LICHT

No.	Objekt, Stadt (Land)	Seite
22	CoBLOGó, Taboão da Serra (BR).....	61
23	Medienzentrum ORF, Wien (AT).....	62
24	RACE ROBOTICS LABORATORY, Singapur (SG).....	64
25	PSLab, Stuttgart (DE).....	66
26	Gazeta.ru News Agency, Moskau (RU).....	67
27	Büro Sauspiel, Berlin (DE).....	70
28	CMS Group Headquarter, Kiew (UA).....	72
29	FILD Design Office and Showroom, Kiew (UA).....	74
30	Headquarter Agnelli Foundation, Turin (IT).....	76
31	Firmensitz GREINER, Pleidelsheim (DE).....	78
32	An Office Where Animals Live, Tokio (JP).....	82
33	Typeform HQ, Barcelona (ES).....	84
34	N26 HQ, Berlin (DE).....	86
35	Hauptsitz Sattler Lighting, Göppingen (DE).....	88
36	Collabor8, Hamburg (DE).....	90
37	Bürogebäude PÜSPÖK Group, Parndorf (AT).....	92

FOKUS LICHT Interviews.....	Seite
Mascha Kosmatschof & Stuart Veech, Veech x Veech (AT).....	63
Andrea Graser, Studio Okular (AT).....	68
Dan Vakhramesyev & Kateryna Fedorenko, FILD (UA).....	73
Clara Zachariassen, PLY atelier (DE).....	91

OPEN HOUSE – ARCHITEKTURBÜROS

No.	Objekt, Stadt (Land)	Seite
61	Bastian der Stadtsymbiont, mobil.....	133
62	SMA254, Hanoi (VN).....	134
63	Büro SCHMELZLE+PARTNER, Hallwangen (DE).....	136
64	Büro am Anger, Zirl (AT).....	138
65	Co-Working & Maker Space, Barcelona (ES).....	139
66	Büro Dost Schaffhausen, Schaffhausen (CH).....	140
67	querkrafts büro, Wien (AT).....	142
68	De Bank, Rotterdam (NL).....	144
69	ATP Büro der Zukunft, Innsbruck (AT).....	146
70	AllesWirdGut Architektur, Wien (AT).....	147
71	FAB & Graniti Fiandre, Berlin (DE).....	148
72	„17 Türken“, Büro für Caramel, Wien (AT).....	150

OPEN HOUSE Interviews.....	Seite
Siegfried Schmelzle, SCHMELZLE+PARTNER (DE).....	137
Jakob Dunkl, Gerd Erhartt & Peter Sapp, querkraft (AT).....	143

ÖSTERREICH

No.	Objekt, Stadt (Bundesland)	Seite
2	Firmensitz Hoerbiger, Wien (W).....	8
3	Doppelmayr Büro, Wolfurt (V).....	10
6	Croma-Firmensitz, Leobendorf (NÖ).....	22
8	WORKSPACE, Wels (OÖ).....	26
16	Co-Working Space Ankerbrotfabrik, Wien (W).....	46
19	Post am Rochus, Wien (W).....	52
20	ORBI Tower, TownTown, Wien (W).....	54
51	ÖBB-Konzernzentrale, Wien (W).....	120
75	Standard Medien AG, Wien (W).....	155
78	Büro Herzog Bau, Zell am See (S).....	158
85	ÖAMTC-Zentrale, Wien (W).....	166

AMERIKA

No.	Objekt, Stadt (Land)	Seite
5	Crew Collective & Café, Montreal (CA).....	18
14	OVO Office, Toronto (CA).....	40
39	Gruppo Campari Canada, Toronto (CA).....	104
40	Lightspeed Headquarter, Montreal (CA).....	106
48	HBO Workspace, Seattle (US).....	117
82	Office for Three Companies, New York (US).....	163

AFRIKA, ASIEN, AUSTRALIEN

No.	Objekt, Stadt (Land)	Seite
4	Fiverr Israel Offices, Tel Aviv (IL).....	16
9	Travelstart Cape Town, Kapstadt (ZA).....	30
10	Edelman, Singapur (SG).....	32
12	Substrate Factory Ayase, Kanagawa (JP).....	36
55	Algotec Systems Office, Ra'anana (IL).....	126
56	Selcuk Ecza HQ, Istanbul (TR).....	127
76	Uber, Hongkong (CN).....	156
77	PetSure, Sydney (AU).....	157
89	The Work Project, Hongkong (CN).....	172
96	Elephant-Parade Office, Peking (CN).....	190
97	Al Baraka Bank HQ, Bahrain Bay (BH).....	192

EUROPA

No.	Objekt, Stadt (Land)	Seite
13	The Kinfolk Gallery, Kopenhagen (DK).....	37
15	Liander, Duiven (NL).....	42
42	Red Bull, Stockholm (SE).....	109
43	Nidera im De Rotterdam, Rotterdam (NL).....	110
45	B.Sorted, Bukarest (RO).....	113
49	Smartwork Co-Working, Brüssel (BE).....	118
52	TriOptima, Stockholm (SE).....	122
73	Gallery of Furniture, Brünn (CZ).....	152
74	Airbnb UK HQ, London (GB).....	154
80	LENNE büroo, Tallin (EE).....	160
81	The Bridge, Dartford (GB).....	162
90	8PM+Octopus, Sofia (BG).....	176
91	Chamber of Commerce Office, Liège (BE).....	178
93	Reale Group Office Building, Turin (IT).....	183
95	OC&C Strategy Consultants, Rotterdam (NL).....	188
98	Prysmian Group Headquarters, Mailand (IT).....	193
100	MullenLowe Group, London (GB).....	198

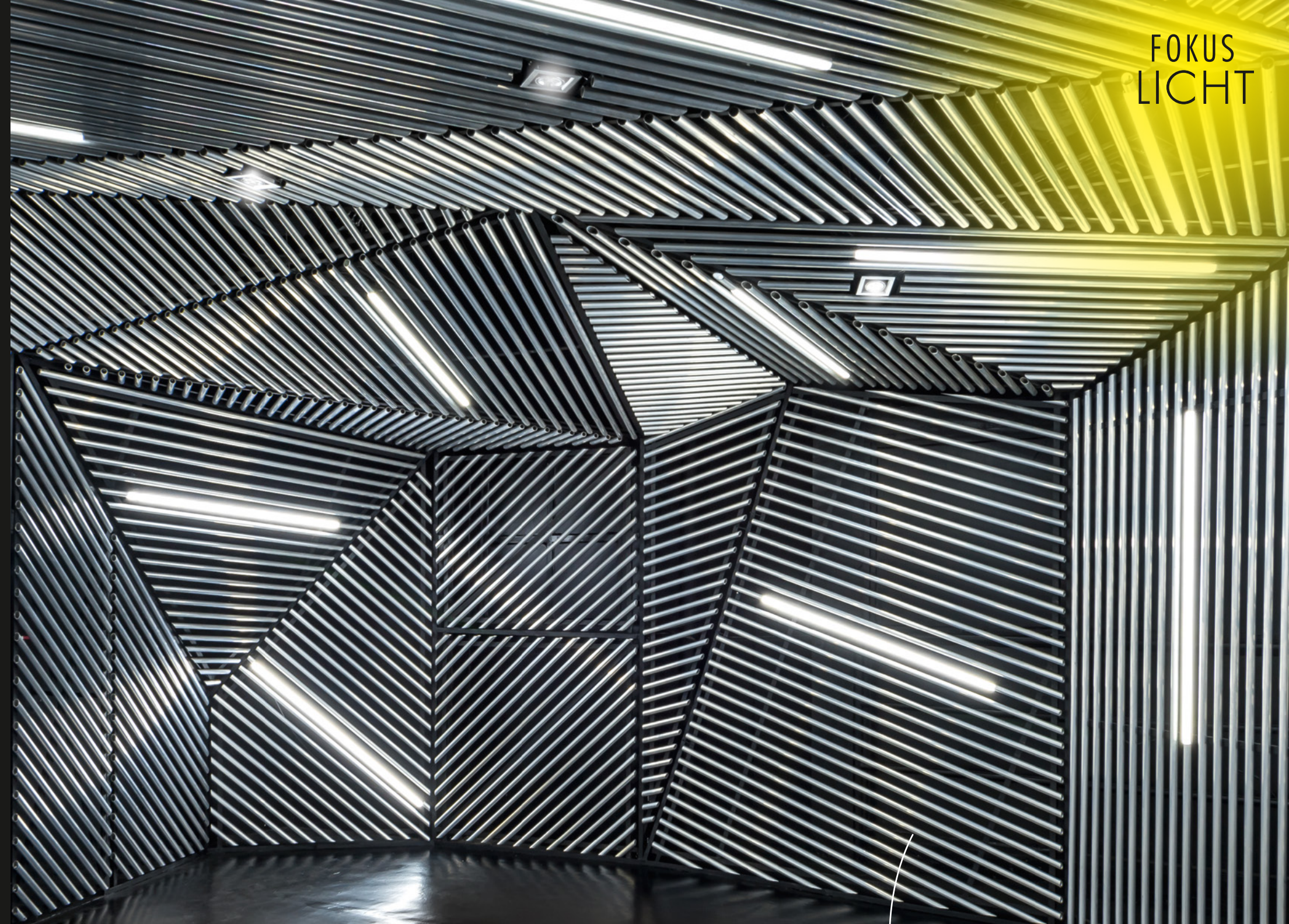
DEUTSCHLAND

No.	Objekt, Stadt (Bundesland)	Seite
11	emetria, Hamburg (HH).....	34
17	Karl Köhler, Besigheim (BW).....	48
21	50Hertz, Berlin (BE).....	58
38	Mobile Büroraumerweiterung, Heilbronn (BW).....	102
41	Bloomy Days, Berlin (BE).....	108
44	Easy Busy Co-Working Space, Berlin (BE).....	112
46	Sunday Digital, München (BY).....	114
47	Motel One Head Offices, München (BY).....	116
50	Förschner & Partner, Augsburg (BY).....	119
53	We Are Social, München (BY).....	123
57	Vector IT Campus, Stuttgart (BW).....	128
58	experiment stille, Osnabrück (NI).....	129
59	McCANN Worldgroup, Düsseldorf (NW).....	130
79	Dräger-Empfangsgebäude, Lübeck (SH).....	159
86	WFP OFFICE, München (BY).....	168
87	UFA Film- und TV-Produktion, Potsdam (BB).....	169
88	Lunor AG, Bad Liebenzell (BW).....	170
92	Razorfish, Berlin (BE).....	182
94	The Valley, München (BY).....	184
99	Office bw LIVE, München (BY).....	194

SCHWEIZ

No.	Objekt, Stadt (Kanton)	Seite
1	New Office Design, Signa, Zürich (ZH).....	6
7	PwC Schweiz, Basel (BS).....	24
18	HIAG Immobilien AG, Zürich (ZH).....	50
54	Swisscom TV, Zürich (ZH).....	124
60	M-Atelier, Zürich (ZH).....	131
83	Büro in der Sihlpost, Zürich (ZH).....	164
84	Sihlpost, Zürich (ZH).....	165

24



*Düsteres Hightech-Labor:
Hier wird an den Robotern
der Zukunft gearbeitet.*

Roboti, roboti

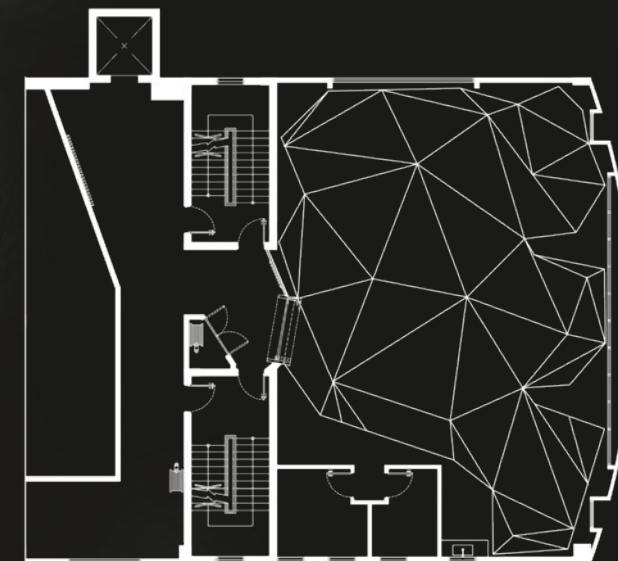
In eine düstere Kombination aus Schwarz, Aluminium und LED hat Ministry of Design das Thema der industriellen Automatisierung und Präzision für das Unternehmen RACE übersetzt. Natürliches Licht brauchen Roboter keines – und die sind schließlich die Hauptakteure. In diesem Hightech-Labor präsentiert das Unternehmen seine modularen Roboter, denn gleichzeitig bietet es auch Schulungen und Trainings an. Um das alles flexibel abzudecken, wurde ein offener Raum konzipiert, der sowohl die Möglichkeit für Hands-on-Trainings in abgeschirmten Clustern als auch Platz für Präsentationen schafft. Das alles mutet äußerst futuristisch an. In der Lift-Lobby leuchtet

das akzentuierte und modulare Firmenlogo an der tiefschwarzen Wand. Daneben durchschneiden weiße Streifen den dunklen Gang und laufen an Seitenwänden und Decke zusammen, um sich wieder zu verlaufen. Klare Fluchtlinien und die Strukturen des Raumes aufbrechend, nehmen sie die ästhetischen Elemente des Hauptraumes vorweg, in den sie hineinleiten. Hinter einer überdimensionierten Tür liegt dann das Reich der Robotik. Dies zeigt sich in einem ein Hightech-Umfeld evozierenden Design: Wände und Decke wurden mit handgeschnittenen Aluminium-Hohlrohren in multidirektionaler Anordnung bedeckt, lediglich beleuchtet durch einzeln gesetzte LED-Streifen. Diese kontrastreiche Konstruktion

hat nicht nur optische Bedeutung, sondern fungiert auch als zweite Haut des Raumes, hinter der sich die notwendigen mechanischen und elektrischen Leitungen befinden. Denn in den kleinen Enklaven rundum liegen die Roboter-Stationen, während es in der Mitte des Raumes Platz für Präsentationen und Vorträge gibt.

Hier arbeitet: Das Robotics Application Centre for Excellence (RACE) in Singapur wurde gegründet, um Unternehmen und die Öffentlichkeit in den Bereichen Robotik und Automation auszubilden. Neben Schulungen bieten es eine Reihe austauschbarer, modularer Roboter für die Einführung in die Produktionsindustrie an. mip

Fotos: Cl&A Photography – Edward Hendricks



*Die in mehrere Richtungen verlaufenden
Rohre lösen die Raumstruktur optisch auf.
Hinter den Aluminiumrohren befinden sich
die nötigen Leitungen und Anschlüsse.*

Design Ministry of Design / www.modonline.com **Objekt** RACE ROBOTICS LABORATORY **Space** RACE ROBOTICS, Singapur / www.raceacademy.com.sg
Kategorie Interior Design **Adresse** Yishun Industrial, Singapur **Fertigstellung** 03/2017 **Nutzfläche** 243 m²