



貝沙灣洋房

VILLA BEL-AIR

閃亮的時尚藝術

VITA COPENHAGEN 丹麥綠色美學

夢想團隊 ONTWERPDUO

ENIGMA 水彩繪出謎漾世界

手作意象 IZA

北京「薇」酒店 歷史建築風采再現

每月特寫：兒童宜居

麗港城 (Laguna City) • 宇晴軒 (The Pacifica) • 曉珀·御 (High Park Grand) •
美景臺 (Scenic Villas) • 柏傲山 (The Pavilia Hill)



北京「薇」酒店 歷史建築風采再現

「薇」酒店是桔子酒店旗下品牌，是本土文化逐漸國際化而衍生出的高級精品酒店品牌，旨在讓客人真實感受到「定製」的酒店服務。「薇」酒店位於中國的一線城市，得天獨厚的位置使得它可以充分從當地的文化和背景中汲取養分，同時又與現代的設計理念和奇思妙想的設計手法相融合。為了滿足都市旅行者的需求，負責此項目的新加坡的國際知名設計工作室 Ministry of Design 採用許多現代的設計手法，結合了奇思妙想的藝術品設計以及美味的菜肴，打造出舒適宜人的空間。



「薇」酒店的旗艦店位於北京後海的胡同區。它坐落在風景如畫的後海湖邊，毗鄰後海公園以及歷史悠久的老北京胡同，胡同裡一直有當地居民居住並保持著當年的面貌，酒店不遠處則是著名的北京後海酒吧街。

創造「多面」園區環境

作為一個改造項目，酒店整個園區是由一系列50年代的歷史建築組成，設計師特別對這些建築進行藝術處理和改造，成就了具有「多面」的園區環境。客人可以從酒店園區內發掘到不同的空間，包括一系列的園林景觀，一個面向繁忙的胡同路的麵包咖啡房，一個可以俯瞰後海的屋頂酒吧，設施齊全的健身房以及八十多間客房和套房，其中一些房間還配有獨立花園或者享有俯瞰後海的視野。

色彩景觀巧妙整合

酒店院內的幾棟建築風格手法各不相同。儘管這幾棟樓的主基調是中國傳統建築，但不同建築卻有各自

- 1/ 園區的景觀和地面在構圖上採用一種「冰裂紋」的圖案，這種圖案最初來源於中式屏風。
- 2/ 酒店整個園區由一系列50年代的歷史建築組成，經過設計師對這些建築進行藝術處理和改造，成就了具有「多面」的園區環境。
- 3/ FAB 咖啡麵包房的室外就餐位，是享用早餐、下午茶以及品嚐咖啡的理想場所。
- 4/ 咖啡麵包房面對喧囂的老北京胡同，見證了當地的日常生活及文化氛圍。
- 5/ 到達接待大廳前，客人先要經過一個禮賓區，內裡鋪天蓋地的「冰裂紋」圖案，透過鏡屏的反射，為空間帶來虛實交錯的神秘前衛氣氛。





SPACE > Hotel

1



2



3



4

不同的裝飾特點：包括非常傳統的中式挑檐及檐口裝飾，特色的脊獸，富於雕塑感的陽台以及傳統的回形窗櫺。設計解決方案是通過色彩與景觀來對這些不同特色進行整合和處理。

設計師將所有的建築都刷成炭黑色，同時用非常現代的金漆將具有傳統特色的建築細節和雕塑強調出來。這些金漆的細節在深灰的背景中突顯閃耀，用一種特別的方式對傳統的建築細節進行「編目」。當客人進入到酒店園區中，這些細節「條目」便會逐漸引起注意，從而使人注意到傳統建築形式和現代的差別：這種微妙的並置強調了任何改造設計都會帶來的巨大矛盾。

從概念上講，設計充分利用所有建築之間的空間，並依此把整個酒店園區聯繫起來，打造出一個整體的環境體驗。園區的景觀和地面在構圖上採用一種「冰裂紋」的圖案，這種圖案最初來源於中式屏風。圖案延伸並被立體化，它在建築附近延續並上升，從而包裹打造出了客房專屬陽台或者客房內的庭院空間。

活力時尚的社交空間

抵達酒店並前往接待大廳，客人第一個遇到的是「薇」酒店的共享社交空間：FAB咖啡麵包房。這是個休閒並充滿活力的空間，它正面喧囂的老北京胡同，見證了當地的日常生活及文化氛圍。FAB擁有室內及室外就餐位，是享用早餐，下午茶以及品嚐咖啡的理想場所。

接待大廳對於住宿的客人來說是第一個重要的體驗。酒店致力於打造新鮮且私密，休閒但舒適的入住登記空間。客人先要經過一個禮賓區，在那裡體驗到「薇」酒店的第一個特色裝置藝術品，然後進入到接待廳，接待廳有酒店的彩色線路圖，以及誇張的戲劇化的多主題空間設計。

隨意悠閒體驗

「薇」酒店的招牌餐廳和屋頂酒吧坐落在酒店園區臨後海的高空間建築中，為客人提供種類繁多的小吃

1/ 「薇」酒店的招牌餐廳和屋頂酒吧的屋頂安裝了兩個奇趣的線框型粉紅色兔子雕塑，尤其惹人注目。

2+3/ 餐廳的設計氛圍隨意但精緻，暴露的金屬桁架，開放式廚房，休閒的卡座與特色酒吧，還有DJ台為整體營造出積極歡快的氣氛。

4/ 粉免餐廳配備一系列貴賓包廂及安靜的室外花園就餐區，為客人提供多種就餐環境選擇。



及雞尾酒/其它酒品選擇。餐廳室內設計氛圍隨意但精緻，暴露的金屬桁架，開敞廚房，休閒的卡座與特色酒吧，還有DJ台為整體營造出積極歡快的氣氛。餐廳還配備了一系列貴賓包廂及安靜的室外花園就餐區，為客人提供多種就餐環境選擇。而屋頂處的酒吧及小型按摩池提供了另外一種樹端的室外體驗，可以觀賞到整個後海湖如畫的景色。

- 1/ 在日照時份，客人可在酒吧觀賞到整個後海湖如畫的景色。
- 2+3/ 屋頂處的酒吧及小型按摩池提供了另外一種樹端的室外體驗。
- 4/ 客房設計通過顏色，色調以及材質將空間進行分割，而每間客房藝術品又作為線索，延續了酒店的總體概念。
- 5/ 標準客房之外，還提供有套房及花園房。

客房設計驚喜滿溢

在最初客房概念構思階段，「薇」酒店的品牌策劃決定引入創新的空間設計，同時要保證酒店的舒適度可以和市場上最優秀的酒店競爭。設計師也希望從現代設計手法與當地傳統文化印象中獲得平衡，最終完成的空間令人感到驚奇有趣卻又似曾相識。

標準客房之外，還提供有套房及花園房，它們通過寬敞的起居與茶歇空間，超大的衛生間及室外休閒區，進一步延伸了客戶的居住體驗。健身房是總體設計方案的延續，同時使得整個酒店的戲劇和活力更上一



1+2/ 花園房擁有寬敞的起居與茶歇空間。

3+4/ 客房內寬敞非常的洗浴空間和寧靜的睡眠區相互彌補。



Colin Seah
Ministry of Design (MOD) 創辦人 Colin Seah 通過對空間、形式和體驗的質疑、顛覆、新詮釋，賦予了生活以及所在的空間更豐富的涵義。秉承著這樣的信念，MOD 在每一個項目中尋找兩樣東西——深刻挖掘項目的文脈，同時保持夢想，超越現實。每個 MOD 的項目都盡可能新奇有趣且收放自如，具有鮮明的地方特色又能引得全球矚目。MOD 的總部設在新加坡，並在北京及吉隆坡開設有分公司。

級。鏡子和格柵等元素打造出了一個更加有利於健康和鍛煉的空間。

藝術元素俯拾皆是

每個「薇」酒店的設計都是圍繞著它的地域及文化進行展開的。對北京後海「薇」酒店來說，設計的靈感來源於後海湖以及在周圍棲息的動物們。這些可愛的動物們：狐狸、兔子、鹿從單純的動物轉化成更加擬人化的角色，就像動畫片中，動物都被賦予人的特質一樣。在轉化成人的過程中，這些動物還被賦予了新的特質，它們對周遭世界充滿好奇，並像旅行者一樣開始探索湖邊有趣的景點並最終抵達北京最具標誌性的歷史古——長城、故宮、天壇等。

這些動物分布在酒店園區中和客房裡。另外，設計師還設計了另外一系列藝術品，它們更著重講述「中國文化的進化」，客人們可以在電梯廳及走廊等公共空間發現這樣的藝術品。●

