

# DESIGN DIFFUSION

# NEWS

MILANO.SHANGHAI 2017  
DESIGN FROM ASIA & RUSSIA  
REALLY ITALIAN.IT

# ddn

# 233

E 8,00 "Italy only" - F E 13,00 - D E 13,00 - GR E 14,30 -  
P E 15,40 - E E 8,90 - GB GBP. 11,00 - N NKR. 172,00 -  
S SKR. 170,00 - CH SFR. 23,00 - NL E 19,00 - B E 10,00

ISSN 1120-9720 - Mensile - TAV. PERCUIE (TASSA RISCOSSA) - UFFICIO C.M.P.2 ROSSARIO - MILANO.  
Spedizione in abbonamento postale - 45% - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art.1, comma 1, DCB Milano

**SHENZHEN IADC  
INTERNATIONAL ART & DESIGN CENTER**

国际艺展中心  
设计生活, 世界看见



# SINGAPORE



## ODISSEA NELLO SPAZIO 4.0

### A SPACE ODYSSEY 4.0

di Annamaria Maffina  
foto CI&A Photography - Edward Hendricks

**Spazi dinamici e geometrie audaci per il nuovo laboratorio e il branding di RACE a Singapore, laboratorio per la promozione dell'automazione industriale.**

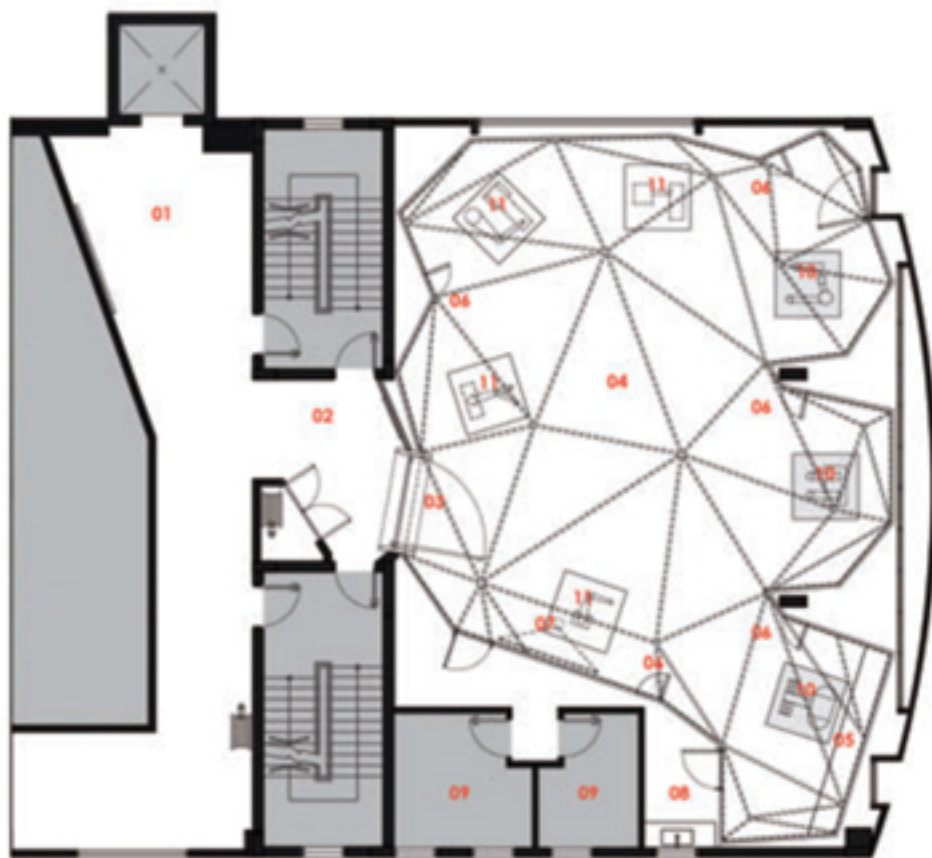
*Dynamic spaces and rigid geometries for the new workshop and the branding of RACE in Singapore, a laboratory for the promotion of industrial automation.*

I 243 m<sup>2</sup> dal forte impatto visivo di RACE Robotics Lab, nuovo e tecnologico hub progettato dalla firma di Singapore Ministry of Design (MOD), risultano essere un luogo in cui il futuro è più vicino. RACE - Robotics Application Center for Excellence - è un istituto gestito da PBA Group (una holding che produce e distribuisce componenti aerospaziali, riparazioni e servizi informatici) e professionisti del settore, con sede a Yishun, che si occupa della formazione e dell'introduzione della robotica e automazione nell'industria moderna, con l'intento di guidare la cosiddetta Industria 4.0 (o industria intelligente) nella Regione e nel Sud-Est asiatico. Per promuovere la visione ed il compito - arduo per innovazione e difficoltà di tematica - lo spazio di RACE Robotics Lab è stato progettato seguendo concetti di versatilità, dinamismo e soluzioni grafiche/visive accattivanti per facilitare l'espansione del messaggio di sviluppo, progettazione ed educazione al tema. Un laboratorio multifunzionale non solo per esporre i 'robot' e i macchinari di ultima tecnologia ma anche per ospitare sessioni manuali e workshop. Il team di MOD ha perseguito un ideale estetico di 'futurismo industriale' grazie alla creazione di

spazi flessibili con geometrie e spigoli rigorosi oltre all'uso di due colori essenziali, il nero ed il bianco; già nell'entrata linee bianche tagliano lo spazio - completamente nero - generando l'assenza di percezione oltre a creare un'illusione ottica e un'esperienza anamorfica causate dal disorientamento nel riconoscere i confini di pavimento e pareti. Entrando nel cuore attivo del laboratorio, in cui prosegue lo stesso design della lobby, MOD introduce una seconda 'pelle', un rivestimento multifaccettato su cui tubi in alluminio e strisce LED donano all'ambiente un senso di energia dinamica, futuristica, quasi destabilizzante.

Al centro i protagonisti, i robot innalzati su piedistalli per essere ammirati. I quadri di controllo e gestione tecnica, ma anche per l'installazione in loco ed il collegamento dei macchinari, sono tutti nascosti e facilmente accessibili. Un perfetto connubio di tecnologia, innovazione, grafica d'impatto e coraggio... per introdurre una tematica tanto difficile quanto fondamentale per il futuro.

Un futuro molto prossimo.  
[www.modonline.com](http://www.modonline.com)  
[www.race-robotics.com](http://www.race-robotics.com)



- 01 LIFT LOBBY
- 02 ENTRANCE VESTIBULE
- 03 ENTRANCE
- 04 TEACHING / LECTURE AREA
- 05 DISPLAY COUNTER
- 06 SERVICE HATCH
- 07 PROJECTOR SCREEN
- 08 STORE ROOM
- 09 TOILET
- 10 ROBOT STATION
- 11 ADDITIONAL ROBOT STATION

Spazi dinamici e geometrie rigorose, oltre all'uso di due soli colori, il nero ed il bianco: è il concept futuristico di RACE, laboratorio per la promozione dell'automazione industriale a Singapore. Qui sopra la pianta del progetto.

Dynamic spaces and rigid geometries, besides the use of two colors, black and white: this is the RACE's futurist concept, laboratory for the promotion of industrial automation in Singapore. Above, the plan of the project.

With its 243 sqm of strong visual impact, the RACE Robotics Lab is a new technology hub designed by Singapore-based brand Ministry of Design (MOD) and a place where the future looks closer. RACE - Robotics Application Center for Excellence - is an institution runs by PBA Group (a holding company that manufactures and sells aerospace

components and deals with spindle repairs, IT services) and industry professionals, located in Yishun, which deals with the training and introduction of Robotics and automation in modern industry, with the intention of driving the so-called Industry 4.0 (or intelligent industry) in the region and in Southeast Asia. In order to promote the concept and the task - which is difficult for innovation and difficulty of subject matter - RACE space Robotics Lab has been designed using concepts of versatility, dynamism and graphic/visual engaging solutions to facilitate the spread of the message of development, design and education. A multifunctional laboratory used not only to expose the 'robots' and the latest technology machinery but also to host workshop sessions.

The MOD team has pursued an aesthetic ideal of 'industrial futurism' thanks to the use of flexible spaces with rigid geometries and two essential colors, black and white; already at the entrance white lines cut the completely black space, causing a lack of perception in addition to optical illusion and an anamorphic experience caused by disorientation when trying to recognize the boundaries of floor and walls.

In the heart of the laboratory, where we can find the same design of the lobby, MOD introduces a second 'skin', a multifaceted coating on which aluminum



**Lo studio Ministry of Design (MOD), oltre a firmare gli interni di RACE, ha studiato anche il branding per conferire al progetto una personalità propria ed accattivante.**

**The Ministry of Design (MOD) studio, besides designing the interiors of RACE, also dealt with the branding so as to give a personal and engaging personality to the project.**

*tubes and LED strips give the place a sense of dynamic, futuristic, almost unsettling energy. At the center, robots raised on pedestals to be admired are the protagonists of the room. Control and technical management panels, but also those for the on-site installation and connection of the*

*machinery, are all hidden and easily accessible. A perfect combination of technology, innovation, high impact graphics and courage... to introduce a subject which is difficult but essential for the future. A very near future.*  
[www.modonline.com](http://www.modonline.com)  
[www.race-robotics.com](http://www.race-robotics.com)