

MONTHLY USER EXPERIENCE TRENDS REPORT

# METATREND<sup>®</sup>

AFTER AND CHANGE

**VOL.90** JUNE 2017

## AMBIENT HEALTHCARE

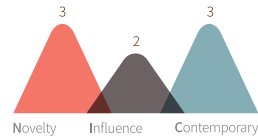
AUGMENTED MULTIMEDIA  
USEFUL BLOCKS  
ROBOTIC TRAINER  
CROWDMAKING  
VIRTUAL REALITY PROMOTION



190,000원  
250 USD

**METATREND<sup>™</sup>**  
**INSTITUTE**  
MAKE AFTER THE FUTURE.

## 입체적인 구조의 TV 프레임

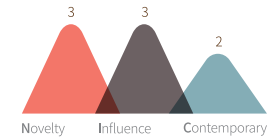


**Bild 9, Loewe**  
loewe.tv/int/bild/loewe-bild-9

기술의 발전으로 TV 케이스는 점점 얇아져서 거의 없어질 정도가 되었으며, 커다란 검정색의 테두리는 심미적인 요소를 넣기가 매우 어렵다. 게다가 테두리가 화려하면 콘텐츠 시청을 방해한다는 문제도 있다. 이로 인해 레트로 TV 디자인을 되살리기도 하고, 대형 TV의 경우에는 프레임을 액자처럼 만들기도 한다.

독일의 고급 가전 브랜드인 뢰베가 입체 그리드를 일컫는 스페이스 프레임(Space Frame)을 접목해 TV를 디자인했다. 영국의 디자이너인 보도 스펀레인(Bodo Sperlein)이 디자인한 빌트 9은 빅 스크린을 스페이스 프레임과 조합해 평면이 아닌 입체를 지향한다. 스탠딩일 경우, 스틸 프레임을 코너에 배치할 수 있으며, 월 마운팅에서는 스크린이 벽에 밀착된다. 검정 스크린에는 금색의 프레임을 더해 모던하면서도 입체적인 디자인으로 차별화했다.

## 로봇 연구소를 위한 실내 공간 디자인



**RACE Robotics Lab, Ministry of Design**  
modonline.com/projects/race-robotics-laboratory-office

싱가포르의 레이스 로보틱스 랩은 기본적으로 로봇 훈련을 위한 시설이지만, 동시에 소비자나 기업을 대상으로 로봇을 판매하는 소룸과 워크숍을 진행하기 위한 공간이기도 하다.

인테리어 및 건축 디자인 스튜디오인 미니스트리 오브 디자인은 공간의 다목적성을 고려해 알루미늄 파이프와 튜브형 조명이 각기 다른 방향으로 벽면과 천장에 배열되는 미래지향적인 디자인을 선보였다. 검은 벽면에 파이프와 조명이 만든 선형 요소가 기하학적 느낌을 주는데, 이것은 로봇 실험실에 필요한 많은 양의 케이블과 소켓을 효과적으로 숨길 수 있는 이점이 있다. 또한, 오픈 공간과 실습을 위한 작은 클러스터 공간들이 마련돼 있다. 이것을 새로운 산업군을 위한 공간 디자인에 대한 영감을 준다.